

Patvirtinta  
Druskininkų M.K. Čiurlionio  
meno mokyklos direktoriaus  
2020 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr.V1-100

## DRUSKININKŲ M.K.ČIURLIONIO MENO MOKYKLA

# ŠOKIO FORMALŪJĄ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO PRADINIO UGDYMO PROGRAMA

Programą parengė: Rasa Graužytė  
Birutė Levanaitienė  
Greta Marija Eidulevičienė

2020 – 2021 m.m.

## **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis yra padėti mokykloms pasirengti mokyklos lygmens Programą ir užtikrinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo kokybę.
2. Programos trukmė – 3 metai.
3. Rekomenduojamas vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.
4. Programą įgyvendinama ugdantis grupėje.
5. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
  - 5.1. salė su tinkama šokti grindų danga ir veidrodžiais;
  - 5.2. dviejų aukščių atramos, skirtos klasikiniam šokiui;
  - 5.3. persirengimo kambariai, skirti berniukams ir mergaitėms;
  - 5.4. pianinas, muzikos grotuvas ir kt.;
  - 5.5. sandėlis rūbams.

## **II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA**

6. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti šokio žinių, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas.
7. Programos uždaviniai:
  - 7.1. plėtoti mokinių psichofizines galias;
  - 7.2. ugdyti mokinių kūrybiškumą;
  - 7.3. plėtoti mokinių sceninę patirtį.
8. Programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:
  - 8.1. klasikinis šokis;
  - 8.2. sceninis šokis;
  - 8.3. sceninio šokio ansamblis.
9. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, rekomenduojama numatyti valandas koncertmeisteriams.
10. Baigusiems programą mokiniams rekomenduojama šokio ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

## **III SKYRIUS KLASIKINIS ŠOKIS**

11. Klasikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pradmenis.
12. Klasikinio šokio tikslas yra ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.
13. Klasikinio šokio uždaviniai:
  - 13.1. plėtoti fiziologines mokinio savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą;
  - 13.2. ugdyti muzikalumą;
  - 13.3. skatinti atlikimo išraiškingumą.
14. Klasikinio šokio mokymas:
  - 14.1. jei grupėje yra daugiau nei 12 vaikų, ji gali būti dalinama į pogrupius. Pogrupiuose berniukai ir mergaitės gali būti mokomi atskirai.
  - 14.2 mokymuisi skiriama 2 valandos per savaitę.
  - 14.3. naudojami įvairūs ugdymo metodai – aiškinimas, demonstravimas, vaizdo medžiagos stebėjimas, individualios užduotys ir kt.

## 15. Mokinių pasiekimai

Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti klasikinio šokio judesius	
Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pradinis klasikinio šokio judesius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Išlaikyti taisyklingą kūno padėtį, gulint, sėdint, stovint prie atramos ir salės viduryje.	1.1. Nusakyti ir parodyti pagrindinius taisyklingos laikysenos bruožus; 1.2. jausti savo kūną ir jį kontroliuoti, atliekant klasikinio šokio judesius; 1.3. derinti kvėpavimą su judesių atlikimu.
2. Atlikti pagrindinius klasikinio šokio judesius prie atramos, salės viduryje lėtu ir vidutiniu tempu.	2.1. Žinoti ir paaiškinti pagrindinių bazinių klasikinio šokio judesių atlikimą; 2.2. Žinoti ir įvardinti pagrindinius klasikinio šokio judesius; 2.3. jausti erdvę (asmeninę ir bendrąją); 2.4. atlikti judesius ritmiškai bei muzikaliai 2.5. suprasti judesių nuotaiką; 2.6. žinoti ir paisyti asmens higienos reikalavimų, naudoti klasikiniam šokiui tinkamą aprangą.
3. Atlikti nesudėtingus skirtingo charakterio klasikinio šokio junginius.	3.1. Žinoti ir nusakyti pagrindinių klasikinio šokio judesių junginių atlikimą; 3.2. apibūdinti atliekamų klasikinio šokio junginių nuotaiką, charakterį; 3.3. atlikti judesius ritmiškai bei muzikaliai; 3.4. jausti erdvę ir tinkamai ją naudoti atliekant judesius.
4. Įsivertinti savo klasikinio šokio pasiekimus ir pažangą.	4.1. Žinoti ir įvardinti klasikinio šokio judesių pagrindinius bruožus; 4.2., sugebėti paaiškinti kaip klasikinio šokio judesiai siejasi su muzika.

## 16. Klasikinio šokio turinio apimtis:

16.1. pagrindiniai klasikinio šokio bei muzikiniai terminai;

16.2. pagrindinės rankų ir kojų pozicijos, kūno pozos, judesių kryptys, par terre trenžas, pagrindiniai klasikinio šokio judesiai prie atramos ir salės viduryje.

**I KLASĖ****Programos apimtis:** 64 val.**Tikslas ir uždaviniai:** supažindinti mokinius su I klasės klasikinio šokio programos kursu: suteikti pirminių žinių, padėti jas įsisavinti, ugdyti klasikinio šokio gebėjimus, ritmo pojūtį, muzikos prasmę, lavinti atmintį ir muzikinę klausą.**Mokymo(si) temos:**

- Klasikinio šokio pamokos ir tvarka ( apranga, higienos reikalavimai, elgesys per pamokas ) .
- Taisyklinga kūno, kojų, rankų, galvos padėtis gulint .
- Taisyklinga kūno, kojų, rankų, galvos padėtis sėdint .
- Par terre trenžas ant grindų .
- Kojų pozicijos .
- Paruošiamoji rankų padėtis .
- I ir III rankų pozicijos .
- II rankų pozicija .
- Nusilenkimas (reveransas) .
- Paruošiamasis port de bras .

- Ritmas, tempas .
- Kūrybinės užduotys .

#### **Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- Žinios ir gebės pasiruošti klasikinio šokio pamokai;
- Susipažins su galimomis traumomis ir gebės paaiškinti kaip jų išvengti;
- Žinios ir gebės nusakyti ir parodyti pagrindinius taisyklingos laikysenos bruožus;
- Gebės atlikti par tere pratimus gulint ir sėdint;
- Žinios ir gebės nusakyti ir parodyti kojų pozicijas;
- Žinios ir gebės nusakyti ir parodyti paruošiamąją rankų padėtį ir rankų pozicijas;
- Žinios ir gebės nusakyti ir parodyti pamokos pradžioje ir pabaigoje atliekamą nusilenkimą (reveransas), port de bras;
- Skirs muzikos tempą, gebės jausti ritmo pojūtį;

## **II KLASĖ**

**Programos apimtis:** 64 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** supažindinti mokinius su II klasės klasikinio šokio programos kursu. Gilinti mokinių pirmoje klasėje įgytas žinias, suteikti naujų žinių, padėti jas įsisavinti. Ugdyti klasikinio šokio gebėjimus. Judesių kordinacijos isisavinimas ir atlikimas .

#### **Mokymo(si) temos:**

Judesiai veidu į atramą ,laikantis už jos abiem rankom . Lėtu tempu .

- I kl. išmoktų temų kartojimas .
- Demi – plies I ,II kojų pozicijoje .
- Battements tendu į šoną , į priekį ,atgal .
- Battements tendu jetes į šoną , į priekį ,atgal .
- I – is port de bras .
- Demi – rond de jam par terre (prieš tai išaiškinti en dehors ir en dedans prasmę) .
- Kojos padėtis sur le cou – de – pied iš priekio ir iš atgal .
- Battements fondus į šoną , į priekį ,atgal .
- Battements frappes į šoną , į priekį ,atgal .
- Grand battements jetes iš I kojų pozicijos į šoną , į priekį ,atgal .
- Releves ant puspirčių I kojų pozicijoje nuo ištemptų kojų .
- Lenkimasis atgal ir į šoną .
- Temps soute I kojų pozicijoje .

#### **Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti demi –plies I , II kojų pozicijoje;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti battements tendu į šoną , į priekį ,atgal;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti battements tendu jetes į šoną , į priekį ,atgal;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti I port de bras;
- žinios en dehors ir en dedans prasmę;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti sur le cou – de – pied iš priekio ir iš atgal;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti battements fondus ir jetes į šoną , į priekį ,atgal;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti grand battements jetes iš I kojų pozicijos į šoną , į priekį ,atgal;

- gebės nusakyti ir parodyti releves ant puspisčių I kojų pozicijoje ir lenkimasi atgal ir į šoną;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti temps soute I kojų pozicijoje;

### III KLASĖ

**Programos apimtis:** 64 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** supažindinti mokinius su III klasės klasikinio šokio programos kursu . Suteikti naujų žinių , padėti jas įsisavinti . Ugdyti klasikinio šokio gebėjimus . Lavinti muzikinę klausą. Pakartoti ir įtvirtinti I , II ir III klasės pažinimo kursą. Pasirengti keliamajai peržiūrai .

#### **Mokymo(si) temos:**

Judesiai laikantis už atramos viena ranka . Vidutiniu tempu.

- I ir II kl. išmuktų temų kartojimas .
- Demi – plie ir grands plies I ,II ,III ,V ir IV kojų pozicijose .
- Battements tendu į šoną , į priekį ,atgal .
- Battements tendu jetes į šoną , į priekį ,atgal .
- III – is port de bras .
- Rond de jambe par terre .
- Battements fondus į šoną , į priekį ,atgal .
- Battements soutenus į šoną , į priekį ,atgal .
- Battements frappes į šoną , į priekį ,atgal .
- Grand battements jetes iš I ir V kojų pozicijos į šoną , į priekį ,atgal .
- Releves ant puspisčių I , II , ir V kojų pozicijoje nuo ištemptų kojų .
- Temps soute I , II ir V kojų pozicijoje .
- Kūrybinės užduotys grupėmis ir pavieniui .

#### **Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti demi –plies ir grands plies I ,II ,III ,V ir IV kojų pozicijose;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti battements tendu ir battements tendu jetes į šoną , į priekį ,atgal;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti III port de bras;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti rond de jambe par terre;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti battements fondus , battements soutenus , battements frappes į šoną , į priekį ,atgal;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti grand battements jetes iš I ir V kojų pozicijos į šoną , į priekį ,atgal;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti releves ant puspisčių I , II , ir V kojų pozicijoje nuo ištemptų kojų;
- žinos ir gebės nusakyti ir parodyti temps soute I ,II ir V kojų pozicijoje;
- gebės paaiškinti kaip judesiai siejasi su muzika;

### IV SKYRIUS

#### SCENINIS ŠOKIS

17. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos pradinio šokio ugdymo programos sceninio šokio žanras yra lietuvių liaudies sceninis šokis. Gali būti ir kiti šokio žanrai

18. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus.

19. Sceninio šokio paskirtis – suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais.

20. Sceninio šokio uždaviniai:

20.1. plėtoti fiziologines vaiko savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją lavinti šoklumą, lankstumą;

20.2. plėtoti atlikimo išraiškumą, ritmiškumą ir muzikalumą;

20.3. lavinti erdvės pojūtį.

21. Sceninio šokio mokymas:

21.1. mokymuisi skiriama 1 valanda per savaitę;

21.2. naudojami įvairūs ugdymo metodai: aiškinimas, vaizdo medžiagos ir kt. demonstravimas ir kt.

22. Mokinių pasiekimai

Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti sceninio šokio judesius	
Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pagrindiniu sceninio šokio judesius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Išlaikant taisyklingą kūno padėtį atlikti pagrindinius sceninio šokio judesius pavieniui, poroje arba grupėje.	1.1. Nusakyti ir parodyti pagrindinius sceninio šokio judesius; 1.2. jausti savo kūną ir teisingai jį kontroliuoti; 1.3. ritmiškai ir muzikaliai atlikti sceninio šokio judesius; 1.4. suprasti ir jausti judesio nuotaiką.
2. Atlikti pagrindinius įvairių žanrų sceninio šokio junginius lėtu ir vidutiniu tempu, išlaikant šokio brėžinius.	2.1. Žinoti ir paaiškinti pagrindinių sceninio šokio judesių junginių atlikimą; 2.2. apibūdinti atliekamų įvairių žanrų sceninio šokio junginių nuotaiką, charakterį; 2.3. atlikti judesius ritmiškai bei muzikaliai; 2.4. jausti erdvę ir atstumą tarp šokančiųjų kartu
3. Įsivertinti savo sceninio šokio pasiekimus ir pažangą.	3.1. Žinoti ir įvardyti įvairių žanrų sceninio šokio judesių pagrindinius bruožus; 3.2. sugebėti paaiškinti, kaip įvairių žanrų sceninio šokio judesiai siejasi su muzika.

23. Sceninio šokio turinio apimtis:

23.1. pagrindiniai sceninio šokio terminai, sąvokos;

23.2. pagrindiniai žingsniai, nesudėtingi deriniai, ritmiškas judesio atlikimas, erdvės pojūtis, išraiškumas.

## I KLASĖ

Programos apimtis: 32 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** supažindinti mokinius su I klasės sceninio šokio programos kursu: suteikti pirminių žinių, padėti jas įsisavinti, ugdyti klasikinio šokio gebėjimus, ritmo pojūtį, muzikos prasmę, lavinti atmintį ir muzikinę klausą.

**Mokymo(si) temos:**

- Taisyklinga kūno, kojų, rankų, galvos padėtis stovint;
- Pramankšta;
- Kojų pozicijos lietuvių sceniniame šokyje;
- Paprastieji žingsniai;

- Pagrindinės rankų padėtys, susikabinimai ir figūros;
- Bėgamieji žingniai;
- Nuošokiai;
- Nusilenkimas (reveransas);
- Ritmas, tempas, trepsėjimai, svyravimai;
- Kūrybinės užduotys.

### **Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- Žinos ir gebės pasiruošti lietuvių liaudies šokio pamokai;
- Susipažins su galimomis traumomis ir gebės paaiškinti kaip jų išvengti;
- Žinos ir gebės nusakyti ir parodyti pagrindinius taisyklingos laikysenos bruožus;
- Gebės atlikti paprastuosius žingsnius;
- Žinos ir gebės nusakyti ir parodyti kojų pozicijas;
- Žinos ir gebės nusakyti ir parodyti pagrindines rankų padėtis, susikabinimus ir figūras;
- Gebės atlikti paprastuosius žingsnius;
- Gebės užbaigti ilgesnę ar trumpesnę muzikinę frazę arba figūrą;
- Žinos ir gebės nusakyti ir parodyti pamokos pradžioje ir pabaigoje atliekamą nusilenkimą;
- Skirs muzikos tempą, gebės jausti ritmo pojūtį;

## **II KLASĖ**

Programos apimtis: 32 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** supažindinti mokinius su II klasės scenini šokio programos kursu. Gilinti mokinių pirmoje klasėje įgytas žinias, suteikti naujų žinių, padėti jas įsisavinti. Ugdyti sceninio šokio gebėjimus. Judesių kordinacijos įsisavinimas ir atlikimas.

### **Mokymo(si) temos:**

- I kl. išmoktų temų kartojimas;
- Dvigubųjų žingsnių mokymasis;
- Polkos žingsnių ir polkų mokymasis;
- Sukurėliai;
- Pašokimai;

**Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti dvigubuosius žingsnius;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti polkų žingsnius ir polkas;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti sukinius;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti šuoliukus.

**III KLASĖ**

Programos apimtis: 32 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** supažindinti mokinius su III klasės lietuvių liaudies šokio programos kursu. Suteikti naujų žinių, padėti jas įsisavinti. Ugdyti klasikinio šokio gebėjimus. Lavinti muzikinę klausą. Pakartoti ir įtvirtinti I, II ir III klasės pažinimo kursą. Pasirengti keliamajai peržiūrai.

**Mokymo(si) temos:**

- I ir II kl. išmoktų temų kartojimas;
- Kryžminiai žingsniai;
- Žingsniai  $\frac{3}{4}$  muzikiniame metre;
- Šoksniai;
- Stryksniai;
- Susikabinimai stovint vienas greta kito pasisukus priešingomis kryptimis;
- Pavieniai žingsniai.

**Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti kryžminius žingsnius;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti žingsnius  $\frac{3}{4}$  muzikiniame ritme;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti šoksnius;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti stryksnius;
- žinios ir gebės nusakyti ir parodyti susikabinimus stovint vienas greta kito pasisukus priešingomis kryptimis;
- gebės paaiškinti kaip judesiai siejasi su muzika.

**V SKYRIUS****SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIS**

24. Sceninio šokio ansamblio dalyko paskirtis – suteikti mokiniams ansamblinio šokio patirties pradmenis.



25. Sceninio šokio ansamblio tikslas – ugdyti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.

26. Sceninio šokio ansamblio dalyko uždaviniai:

26.1 ugdyti mokinių ansambliško pojūtį, artistišumą;

26.2. ugdyti bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą, atsakomybę;

26.3. plėtoti mokinių sceninės kultūros patirtį.

27. Sceninio šokio ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro ir jį gali sudaryti du ir daugiau mokinių

28. Sceninio šokio ansamblio mokymas:

28.1. mokymuisi skiriama 2 valandos per savaitę;

28.2. gali būti sudaromos mobilios mokinių grupės.

28.3. repertuaras turi atitikti mokinių galimybes ir mokinių amžiaus ypatumus bei pasirinkto sceninio šokio žanro specifiką.

29. Mokinių pasiekimai

Nuostata – noriai dalyvauti viešoje meninėje veikloje.	
Esminis gebėjimas – atlikti savo partiją sceninio šokio ansamblyje kartu su kitais šokėjais	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Atlikti savo šokio partiją sceninio šokio ansamblyje	1.1. Išlaikyti taisyklingą laikyseną, koordinuoti judesius, derinti kvėpavimą su judesių atlikimu. 1.2. jausti asmeninę ir bendrąją erdvę šokyje; 1.3. atlikti judesius ritmiškai ir muzikaliai
2. Derinti savo šokį su kitais ansamblio dalyviais	2.1. Jausti erdvę ir išlaikyti reikiamą atstumą poroje ir grupėje. 2.2. Pagarbiai bendrauti šokant kartu; 2.3. Paašškinti bendradarbiavimo ir atsakomybės svarbą šokant ansamblyje.
3. Atlikti viešai sceninio šokio ansamblio parengtus šokius ar programą	3.1. Apibūdinti šokio tematiką, stiliaus ir žanro ypatumus; 3.2 .apibūdinti šokio charakterį, dinamiką; 3.3. tinkamai elgtis scenoje; 3.4. kokybiškai atlikti parengtą programą; 3.5. susikaupti ir tinkamai nusiteikti pasirodymui; 3.6. tinkamai parengti kūną pasirodymui (atlikti apšilimą ir pan.); 3.7. įvardinti, kokius kostiumus reikia turėti pasirodymui
4. Įsivertinti savo ansamblinio šokimo pasiekimus ir pažangą.	4.1. Apibūdinti ir aptarti sceninio šokio ansamblio viešus pasirodymus, įvertinant sėkmes ir nesėkmes; 4.2. aptarti savo indėlį į ansamblio veiklą

30. Sceninio šokio ansamblio turinio apimtis:

30.1. šokimas ansamblyje;

30.2. viešas sceninis pasirodymas.

## I KLASĖ

**Programos apimtis:** 64 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** lavinti kūno judesius, erdvės ir kūno pažinimą, koordinaciją, lavinti atmintį, muzikinę klausą ir ritmo pojūtį.

**Mokymo(si) temos:**

- Šokio atsiradimo istorija. Kada ir kodėl žmonės pradėjo šokti?

- Šokėjo asmens higiena. Aprangos specifika. Judesio iš šokio estetika. Elgesio kultūra.
- Aplinkos ir muzikos garsai.
- Ritmikos lavinimas ( plojimai, trepsėjimai,, sutrepsėjimai, garsiniai elementai, judesio, žodžio ir muzikos sintezė)
- Ritmikos lavinimo pratimai, panaudojant skaičiuotes, choreografinių elementų junginius
- Pavienių choreografinių elementų mokymas ( paprastųjų žingsnių grupė, bėgamieji žingsniai, šoninis, kubilas, polkos žingsniai, sukinys, pašokimai)
- Choreografijos junginių mokymas ( įvairių elementų jungimas, šokio frazių užbaigimo būdų ( nuošokis, sutrepsėjimai, treptelėjimas, kojos pristatymas).
- Erdvės pojūčio formavimas, remiantis šokių figūromis ( linijinis išsidėstymas, sachmatinis išsidėstymas, ratas, pusratis, du koncentriniai ratai )
- Erdviniai uždaviniai: perėjimas iš vienos figūros į kitą pavieniui ir grupėmis.
- Ansamblio šokimo įgūdžių lavinimas ( įvairios liaudies, klasikinio, šiuolaikinio, pramoginio ir kt šokių kompozicijos)

### **Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- Koordinuoja judesius, gerai jaučia erdvę, junta muzikos ritmą ir tempą.
- Geba išreikšti judesiu savo nuotaikas, emocijas. Sukuria judesių seką ir geba ją pakartoti.
- Žino judesių pavadinimus, geba juos atlikti.
- Apibūdina matytą kūrinį, kūrybines užduotis, pasako ir pagrindžia savo nuomonę.

## **II KLASĖ**

**Programos apimtis:** 64 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** lavinti kūno judesius, erdvės ir kūno pažinimą, koordinaciją, lavinti atmintį, muzikinę klausą ir ritmo pojūtį.

### **Mokymo(si) temos:**

- I kl. kurso kartojimas.
- Prisimename šokėjo asmens higiena. Aprangos specifika. Porinio šokio etika. Judesio iš šokio estetika. Elgesio kultūra.
- Aplinkos ir muzikos garsai.
- Toliau laviname ritminį pojūtį ( plojimai, trepsėjimai,, sutrepsėjimai, garsiniai elementai, judesio, žodžio ir muzikos sintezė)
- Ritmikos lavinimo pratimai, panaudojant skaičiuotes, choreografinių elementų junginius
- Polkos gimtinė. Šokio choreografija.
- Pavienių choreografinių elementų mokymas ( paprastųjų žingsnių grupė, bėgamieji žingsniai, šoninis, kubilas, polkos žingsniai, sukinys, pašokimai)
- Choreografijos junginių mokymas ( įvairių elementų jungimas, šokio frazių užbaigimo būdų ( nuošokis, sutrepsėjimai, treptelėjimas, kojos pristatymas).
- Erdvės pojūčio formavimas, remiantis šokių figūromis ( linijinis išsidėstymas, sachmatinis išsidėstymas, ratas, pusratis, du koncentriniai ratai ir kt.)
- Pinamieji rateliai (žilvitis, grandinė, gyvatėlė)
- Ansamblio šokimo įgūdžių lavinimas ( įvairios liaudies, klasikinio, šiuolaikinio, pramoginio ir kt šokių kompozicijos)

**Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- Koordinuoja judesius, gerai jaučia erdvę, junta muzikos ritmą ir tempą.
- Geba išreikšti judesiu savo nuotaikas, emocijas. Sukuria judesių seką ir geba ją pakartoti.
- Žino judesių pavadinimus, geba juos atlikti.
- Apibūdina matytą kūrinį, kūrybines užduotis, pasako ir pagrindžia savo nuomonę.

**III KLASĖ**

**Programos apimtis:** 64 val.

**Tikslas ir uždaviniai:** lavinti kūno judesius, erdvės ir kūno pažinimą, koordinaciją, lavinti atmintį, muzikinę klausą ir ritmo pojūtį.

**Mokymo(si) temos:**

- I-II kl kurso kartojimas.
- Liaudies šokio istorija ir teorija. Skirtingos tautos – skirtingi šokiai.
- Pakartojame šokėjo asmens higiena. Aprangos specifika. Porinio šokio etika. Judesio iš šokio estetika. Elgesio kultūra.
- Ritmikos lavinimo pratimai jungiant juos į choreografinių elementų junginius.
- Pavienių choreografinių elementų mokymas ( paprastųjų žingsnių grupė, bėgamieji žingsniai, šoninis, kubilas, polkos žingsniai, sukynys, pašokimai).
- Erdvės pojūčio lavinimas, savosios ir svetimos erdvės suvokimas.
- Choreografinės atminties lavinimas.
- Erdviniai uždaviniai: perėjimas iš vienos figūros į kitą pavieniui, poromis, grupėmis.
- Porinis šokis derinant žingsnių junginius ir susikabinimus.
- Nardomieji rateliai ( per vartelius, tilteliu, blezdingėlė), pasikeičiamieji rateliai ( rate, pusratyje, priešpriešiais).
- Nesudėtingos choreografinės kompozicijos ( posminės, kelių figūrų ).

**Gebėjimai, žinios ir supratimas:**

- Koordinuoja judesius, gerai jaučia erdvę, junta muzikos ritmą ir tempą.
- Geba išreikšti judesiu savo nuotaikas, emocijas. Sukuria judesių seką ir geba ją pakartoti.
- Žino judesių pavadinimus, geba juos atlikti.
- Įsimena ir atlieka šokio kompozicijas.
- Apibūdina matytą kūrinį, kūrybines užduotis, pasako ir pagrindžia savo nuomonę.

**VI SKYRIUS****MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

31. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

32. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas: dešimties balų sistema.

33. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją

34. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

35. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

36. Mokinio aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan. yra vertinamas pažymiais dešimties balų sistemoje.

37. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma vykdoma pagal mokyklos nustatytą tvarką.

**Peržiūrų vertinimo lentelė:**

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Šokio pagrindų įsisavinimas	Ritmika	Koordinacija	Ištvermės bei dėmesio kontrolė	Pastabos
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						