

Pavirtinta  
Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokyklos direktoriaus  
2020 m. rugpjūčio 31 įsakymu Nr.V1-100

**DRUSKININKŲ  
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS  
VYTAUTO KAZIMIERO JONYNO DAILĖS SKYRIUS**

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA

---

**SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS  
MENINIS UGDYMAS**

---

PARENGĖ | mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė  
mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė  
mokytoja metodininkė Ona Olšauskienė  
vyr. mokytoja Giulnara Kupčinskienė  
vyr. mokytoja Alė Kalėdienė  
mokytoja Neringa Akstinienė  
mokytoja Dovilė Petrauskienė

## BENDROSIOS NUOSTATOS

- Programos trukmė – 3 metai (306 val.).
- Mokomasi 3 valandas per savaitę, 34 savaites per mokslo metus (102 val.).
- Įgyvendinant *Programą*, mokomasi grupėje.
- Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

***Mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:***

- Dailės dalykams pritaikyti kabinetai su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu.
- Dailės dalykams skirta įranga: grafikos spaudimo staklės, keramikos žiedimo staklės, degimo krosnis, animacijos kūrimo stendai bei kita mokymui reikalinga speciali įranga.
- Kompiuterinė, demonstracinė įranga.
- Modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms, kita vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.
- Parodoms pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga, skirtos mokinių kūriniais eksponuoti.

***Programos tikslas*** – ugdyti pasirinktos meninės veiklos specifinius gebėjimus ir kompetencijas bei atskleisti ir plėtoti turimus gebėjimus, puoselėjant pažinimo ir savirealizacijos džiaugsmą bei plečiant meninį kultūrinį akiratį.

***Programos uždaviniai:***

- Supažindinti su dailės istorijos ištakomis, meno rūšimis ir formomis.
- Supažindinti su pasirinktos dailės meno rūšies – tapybos, grafikos, skulptūros meninės raiškos galimybėmis, jų technikomis ir istorijos raida.
- Supažindinti su piešimo pagrindais.
- Skatinti asmenybės kūrybiškumą ir vaizduotę.

## KŪRYBA IR MENINĖ RAIŠKA

***Įvadas***

Programa leidžia puoselėti mokymosi visą gyvenimą nuostatą. Tenkinti suaugusiųjų kūrybinio pažinimo bei mokymosi poreikius, atskleisti ir tobulinti įgimus gebėjimus, tenkinti saviraiškos poreikį.

***Kūrybos ir meninės raiškos paskirtis*** – tenkinti suaugusiųjų kūrybinio pažinimo bei mokymosi poreikius, atskleisti ir tobulinti įgimus gebėjimus, tenkinti saviraiškos poreikį.

***Kūrybos ir meninės raiškos tikslas*** – tobulinti įgimus gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, valdyti kūrybos procesą. Ugdytą individualizuoti, lanksčiai pritaikant užduotis. Gilinti susiformavusius dailės raiškos įgūdžius ir žinias, plėsti meninį akiratį. Ugdyti pastabumą, nestandartišką kūrybinį mąstymą, skatinti domėtis aplinka bei dailės kūriniais.

***Kūrybos ir meninės raiškos uždaviniai:***

- Kūrybingai taikyti dailės raiškos galimybes (taškas, linija, dėmė).
- Pažinti tradicines ir netradicines dailės priemones bei technikas, išbandyti įvairias jų naudojimo galimybes, formuoti darbo jomis įgūdžius.
- Ugdyti turimus grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos įgūdžius.
- Lavinti gebėjimą fiksuoti, improvizuoti, perteikti veiksmą, erdvę ir laiką, skatinti spalvinį, grafinį, erdvinį suvokimą. Puoselėti savo kūrybos individualumą.
- Dalyvauti konkursuose ir parodose.

**Kūrybos ir meninės raiškos veiklos sritys:**

- Spalvinė raiška.
- Grafinė raiška.
- Erdvinė raiška.

**Pasiekimai ir pažanga:**

Neformaliojo suaugusiųjų meninio ugdymo lankomumas fiksuojamas švietimo individualaus bei darbo su grupe dienyne, dalyvavaujama parodose bei miesto renginiuose. Baigusiems neformaliojo suaugusiųjų meninio ugdymo programą, išduodami meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinti pažymėjimai. Kūrybinės veiklos atsiskaitymas vyksta du kartus mokslo metų eigoje gruodžio ir gegužės mėn. Atsiskaitymo forma kūrybinių darbų peržiūra (paroda).

## MOKYMO IR MOKYMOŠI TURINYS

**Nuostata.** Įgyvendinti laisvos, spontaniškos kūrybos poreikį. Pasitikėti savo jėgomis. Mokyti tvarkingoje ir saugioje aplinkoje.

**Esminis gebėjimas.** Kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones ir technikas.

.	<i>Temos</i>	<i>Gebėjimai</i>
1.	<b>Piešimas.</b> (Taškas, linija, dėmė). Formos, proporcijos simetrija. Šviesa, šešėlis ir komponavimas popieriaus lape. Dėmė. Geometrinių ir laisvo silueto figūrų vaizdavimas. Akvarelinė dėmė. Tušo dėmė ant šlapio ir sauso popieriaus. Gyvūnų geometrinių figūrų siluetai.	Spontaniškai kelti vizualias idėjas ir komponuoti pasirinktus motyvus plokštumoje. Išradingai naudojantis meninėmis raiškos priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių savybes.
2.	<b>Spalvinė raiška.</b> Spalvotyros suvokimas ir jų tarpusavio sąveikos pagrindai. Šiltų ir šaltų spalvų bei atspalvių spalvinė ir emocinė raiška. Tapybos technikos ir tikslingas jų panaudojimas.	Tinkamai taikyti tapybos idėjas ir jas įgyvendinti.
3.	<b>Grafika ir kompozicija</b> (grafinė, spalvinė, erdvinė)	Išbandyti grafikos nesudėtingas technikas. Grafinėmis priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių nuotaiką.
4.	<b>Taikomoji kompozicija.</b> Keramika.	Keramikos technologinis pažinimas ir kūrybinė praktika.