

| SAKSOFONAS | |
|--|--|
| PRADINIO UGDYMO PROGRAMA I klasė | |
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr.1-7 Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.1-9 Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 1-5 Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.1-3 Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 9-37 psl.</p> | <p>Lietuvių tradicinė daina. “Oi tai dyvai” Dunajevskij I. Lopšinė Gervaise C. Alemanda Babell W. Rigodonas</p> |
| B lygis | |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 1-5 Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.1-6 Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 1-4 Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.1-2 Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 9-37 psl.</p> | <p>Lietuvių tradicinė daina. “Oi tu ieva ievuže” Thoinot A. Pavana Mozart V.A. Allegretto</p> |
| C lygis | |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr.1-3 Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.1-4 Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 1-2 Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamoka Nr.1 Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 37-45 psl. Lindeman H.: Method, A detailed analysis of breathing</p> | <p>Lietuvių tradicinė daina. “Tupi žvirblis kamine” Lietuvių tradicinė daina.. “Voverėlė” Lietuvių tradicinė daina. “Augo miške baravykas”</p> |

| PRADINIO UGDYMO PROGRAMA II klasė | |
|--|---|
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 8-10 Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 1-4 Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 6-10 Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.4-6</p> | <p>Pleifordas.J. Juodasis poni Chačaturianas A. Andantino Lennon J, McCarney P. Yesterday Škotų tradicinė daina. Už mūsų jaunas dieneles“</p> |

| B lygis | |
|---|---|
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 6-8</p> <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.7-9, Etiudas Nr.1</p> <p>Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 5-7</p> <p>Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.3-4</p> <p>Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 45-54, 79-82 psl.</p> <p>Lindeman H.: Method, A detailed analysis of embouchure and tone production</p> | <p>Lietuvių tradicinė daina. “Oi tai dyvai”</p> <p>Gervaise C. Alemanda</p> <p>Dunajevskij I. Lopšinė</p> <p>Babell W. Rigodonas</p> |
| C lygis | |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 4-6</p> <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.5-7</p> <p>Delangle C. Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 3-4</p> <p>Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.2-3</p> <p>Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 45-54, 79-82 psl.</p> <p>Lindeman H.: Method, A detailed analysis of embouchure and tone production</p> | <p>Lietuvių tradicinė daina. “Oi tu ieva ievuže”</p> <p>Lietuvių tradicinė daina. “Oi tai dyvai”</p> <p>Mozart V.A. Allegretto</p> <p>Thoinot A. Pavana</p> |

| PRADINIO UGDYMO PROGRAMA III klasė | |
|--|---|
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 11-14</p> <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 5-9</p> <p>Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 11-14</p> <p>Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.7-8</p> | <p>Hartman W. Cantabile</p> <p>Wystraete B. Alphonic</p> <p>Gliukas K.V. Šokis</p> <p>Maikaparas S. Valsas</p> <p>Čaikovkis P. Itališka dainelė</p> |
| B lygis | |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 9-10</p> <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr.2-5</p> <p>Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 8-10</p> <p>Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.5-6</p> <p>Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 61-70, 70-79 psl.</p> <p>Lindeman H.: Method, A detailed analysis of tonguing and phrasing articulation</p> | <p>Anonimas. Gavotas</p> <p>Chačaturianas A. Andantino</p> <p>Wystraete B. Alphonic</p> <p>Gliukas K.V. Šokis</p> <p>Playford J. Juodasis poni</p> |

| C lygis | |
|--|---|
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 7-8</p> <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.8-9, Etiudas Nr.1</p> <p>Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 5-6</p> <p>Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.4</p> <p>Teal L.: The Art of Saxophone Playing, 87-91, 91-95 psl.</p> <p>Lindeman H.: Method, A detailed analysis of tonguing and phrasing articulation</p> | <p>Gervaise C. Alemanda</p> <p>Dunajevskij I. Lopšinė</p> <p>Babell W. Rigodonas</p> <p>Mocartas V. Arija</p> |
| Literatūra | |
| <p>Школа академической игры на саксофоне, Иванов В, Москва, 2003</p> <p>Das Saxophonebuch, Dapper K, Vogenreiter Verlag, 1989</p> <p>Methode de saxophone debutants, Delangle C, Editions Henry Lemoine, 2004</p> <p>A new tune a Day for alto saxophone, Celiz N, Boston music company</p> <p>„Saksofono pradžiamokslis“, Mikolainis J., Muzikos studija „Mikutis“, 2015</p> <p>Teal L.: The Art of Saxophone Playing, Princeton, New Jersey, 1963</p> <p>Lindeman H.: Method. A detailed analysis of embouchure, breathing, tone production, vibrato, tonguing and phrasing articulation. Henry Lindeman Studios, New York, 1934</p> | <p>Easy pieces for saxophone alto and piano, Junior forms of children music schools, Sankt Petersburg</p> <p>„Saksofono pradžiamokslis“, Mikolainis J., Muzikos studija „Mikutis“, 2015</p> <p>Хрестоматия для саксофона-алта, Прорвич Б, Москва “Музыка“, 1978</p> <p>Хрестоматия для саксофона алта,(1-3 kl.)Шапошникова М, Москва “Музыка“, 1985</p> |

| PRADINIO UGDYMO PROGRAMA IV klasė | |
|---|--|
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės |
| <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 10-14</p> <p>Lacour G: 50 easy and progressives studies Nr. 10-18</p> <p>Londeix J.M.: Exercices mecaniques pour tous les saxophones, 10-17 psl.(5-12 pratimai)</p> | <p>Debussy K. Mažasis negriukas</p> <p>Chala K.Fokstrotas</p> <p>Šostakovičius D. Romansas</p> <p>Zeller K. Adomo arija iš operetės “Paukščių pardavėjas”</p> <p>Jobim A.C. TheGirl from Ipanema</p> <p>Joyce A. Rudens sapnas</p> <p>Šubertas F. Serenada</p> |
| B lygis | |
| <p>Celiz N.: A new tune a Day for alto saxophone. Pamokos Nr. 11-14</p> <p>Lacour G: 50 easy and progressives studies Nr. 1-10</p> <p>Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 6-10</p> <p>Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.7-8</p> <p>Teal L.: The Art of Saxophone Playing. 82-87</p> | <p>Maikaparas S. Valsas</p> <p>Mozart L. Burė</p> <p>Čaikovkis P. Itališka dainelė</p> <p>Albert M. Feelings</p> <p>Lennon J, McCarney P. Yesterday</p> |

| | |
|---|--|
| psl. | |
| C lygis | |
| Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Užduotys Nr.8, Etiudas Nr.2-5 Delangle C.: Methode de saxophone debutants. Pamokos Nr. 7-8 Иванов В.: Школа академической игры на саксофоне, Pamokos Nr.5 | Anonimas. Gavotas Chačaturianas A. Andantino Wystraete B. Alphonic Gliukas K.V. Šokis |

| | |
|---|--|
| PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA V klasė | |
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės, stambios formos kūriniai |
| Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 15-19 Lacour G.: 50 easy and progressives studies Nr. 28-36 | Bethoven L. Sonatina G-dur Dvoržakas A. Jumoreska Donato A. Tango Glieras R. Romansas Kuperenas F. Diližanas Šumanas R. Svajos Morricone E. Gabrieliaus obojus |
| B lygis | |
| Lacour G.: 50 easy and progressives studies Nr. 17-25 Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 11-16 | Partičela. Meksikiečių šokis Debussy K. Mažasis negriukas Chala K.Fokstrotas Šostakovičius D. Romansas Zeller K. Adomo arija iš operetės “Paukščių pardavėjas” |

| | |
|--|--|
| PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA VI klasė | |
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės, stambios formos kūriniai |
| Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 20-24 Lacour G.: 50 easy and progressives studies Nr. 37-45 Klose H.: Methode complete pour saxophone, gamų lentelės 26-28 psl, pratimai: 29-31 psl. : Nr. 1-58 | Bethoven L van. Sonatina d-moll Villoldo A. Tango El Chochlo Petrenko M. Valsas Musorgskis M. Sena pilis Dankla Š. Introdokcija ir rondo |
| B lygis | |
| Lacour G.: 50 easy and progressives studies Nr. 26-32 Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 17-20 | Legranas M. Melodija Dvoržakas A. Jumoreska Donato A. Tango Glieras R. Romansas Šumanas R. Svajos Bethoven L van. Sonatina G-dur |

| | |
|---|--|
| PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMA VII klasė | |
| A lygis | |
| Etiudai | Pjesės, stambios formos kūriniai |
| Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 25-29 48 Übungen für Oboe, Op. 31, F.W.Ferling | F.Antonini. Divertimentas „Čigonė“ Veber K.M. Sonatina Last J. Lonely Shepherd |

| | |
|--|--|
| Etiudai nr. 1-10 Klose H..Daily exercises. | J.Haidnas. Menuetas J.Rueff. Chanson et passepied |
| B lygis | |
| Mikolainis J.: „Saksofono pradžiamokslis“, Etiudai Nr. 21-24 | Bethoven L van. Sonatina d-moll Villoldo A. Tango El Chochlo Petrenko M. Valsas Delibes L.Gėlių duetas Dankla Š. Introdokcija ir rondo |
| IŠPLĖSTINIO UGDYMO PROGRAMA VIII klasė | |
| Mikolainis J. Pjesių ir stambios formos kūrinių rinkinys altiniam saksofonui. | Glazunov A. Ispaniškoji serenada Kuhlau F. Sonatina Planel R. Itališkoji serenada D'Ambrosio A. Kanconetė |
| IŠPLĖSTINIO UGDYMO PROGRAMA IX klasė | |
| Mikolainis J. Pjesių ir stambios formos kūrinių rinkinys altiniam saksofonui. | Ferran F. Baghira Bozza E. Arija Gunning Ch. Puaro tema Gautier P. Švelnumas Heumann H.G. Slaviškoji fantazija |
| Literatūra | |
| Школа академической игры на саксофоне, Иванов В, Москва, 2003 Das Saxophonebuch, Dapper K, Vogenreiter Verlag, 1989 Methode de saxophone debutants, Delangle C, Editions Henry Lemoine, 2004 A new tune a Day for alto saxophone, Celiz N, Boston music company „Saksofono pradžiamokslis“, Mikolainis J., Muzikos studija „Mikutis“, 2015 50 easy and progressives studies Lacour G, Gerard Billaudot Editeur, Paris, 1972 Etudes puor saxophones, Klose H., Editions Musicales Paris Methode complete pour tous saxophones Klose H., Editions Musicales Alphonse Leduc, Paris 48 Übungen für Oboe, Op. 31, F.W.Ferling | Easy pieses for saxophone alto and piano, Junior forms of children music schools, Sankt Petersburg „Saksofono pradžiamokslis“, Mikolainis J ., Muzikos studija „Mikutis“, 2015 Хрестоматия для саксофона-алта, Прорвич Б, Москва “Музыка“, 1978 Хрестоматия для саксофона алта,(1-3 kl.)Шапошникова М, Москва “Музыка“, 1985 Хрестоматия для саксофона алта, (4- 5 kl.) Шапошникова М, Москва “Музыка“, 2005 Хрестоматия для саксофона алта, (5- 6 kl.) Шапошникова М, Москва “Музыка“, 1989 Школа игры на саксофоне, Михаилов Л, Школа академической игры на саксофоне, Иванов В, Москва, 2003 Tea for two. Popular melodies for alto saxophone, Moscow “Muzyka“, 1999 Golden melodies. Popular music for alto saxophone and piano, saint Peterburg, 2005 Solos for alto saxophone player Teal L., ©G.Schirmer |