

Patvirtinta
Druskininkų M.K. Čiurlionio
meno mokyklos direktoriaus
2020 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr.V1-100

**DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO
MENO MOKYKLA**

Trimito pradinio ugdymo programa

Programą parengė mokytojas

Vitalius Mieščionaitis

Druskininkai

2020 m.

Programos paskirtis.

Trimito pradinio muzikinio ugdymo programos paskirtis suteikti mokiniui instrumentinio muzikavimo pradmenis, reikalingus gebėjimams ir kūrybiškumui atsiskleisti, skatinti mokinių domėjimąsi muzika ir lavinti prigimtinus bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Programos tikslas ir uždaviniai: suteikti dalykinių muzikinių kompetencijų - atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą; formuoti taisyklingos instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius, ugdyti grojimo trimitu pagrindus; pažinti muzikinės kalbos priemones; skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje. Įgijus grojimo trimitu pagrindus, juos toliau tobulinti.

Programos mokymo trukmė - 3 metai (I kl. – 68 val., II kl. – 68 val., III kl. – 68 val.). Trimito pamokos yra individualios (2 val. per savaitę).

Trimito pradinio muzikinio ugdymo programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis trimito pagrindinio ar saviraiškinio muzikinio ugdymo programą.

I klasė

Programos apimtis: 68 val.

Tikslas ir uždaviniai: formuoti pradinius grojimo trimitu įgūdžius: diafragminį kvėpavimą ir teisingą laikyseną, ambušiūrą ir garsą. Padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą. Lavinti ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, muzikinę klausą, atmintį.

Metodinės nuostatos:

Pažintis su instrumentu (trimitu); diafragminio kvėpavimo, ambušiūro, bazingo, garso formavimo pratimai; taisyklingos laikysenos formavimas; ritmo, dermės, intonavimo pojūčio, muzikinės klausos, atminties lavinimas, pradinio muzikinio raštingumo ugdymas.

Per mokslo metus mokinyš išmokska: diatoninių garsų pirštuotę vienos oktavos diapazone, pagroti 1 – 2 gamas vienos oktavos ribose, 10 – 12 pratimų, etiudų, pjesių.

Mokymo(si) temos:

Gamos	Etiudai - pratimai	Pjesės
C – dur, a – moll	S.Balasanjanas „Grojimo trimitu mokykla“ nr. 1 – 15.	Liet. l. d. „O kai aš“ Liet. l. d. „Jurgeli meistrelis“ V. A. Mocartas. Allegretto Ukrainiečių l. d. „Laputė“ V. Kalinikov. „Gervė“ F. Šopenas. Preliudas S. Aleskierov. Daina

Atsiskaitymo būdai:

I pusmetis – atsiskaitymas neprivalomas,

II pusmetis – akademinis koncertas - 2 skirtingo charakterio pjesės.

II klasė

Programos apimtis: 68 val.

Tikslas ir uždaviniai: tobulinti pradinius grojimo trimitu įgūdžius: diafragminį kvėpavimą ir teisingą laikyseną, ambušiūrą ir garso kokybę; plėsti diapazoną; supažindinti su svarbiausiomis muzikinės kalbos sąvokomis. Lavinti ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, muzikinę klausą, atmintį.

Metodinės nuostatos:

Instrumento valdymo ir taisyklingos laikysenos, diafragminio kvėpavimo, ambušiūro, bazingo, garso formavimo (kokybės) įgūdžių tobulinimas; ritmo, dermės, intonavimo pojūčio, muzikinės klausos, atminties lavinimas; toliau įsisavinama diatoninių ir chromatinių garsų pirštuotė, plečiant grojimo diapazoną; štrichų: detache, legato ir staccato atlikimo lavinimas; muzikos suvokimo ugdymas.

Per mokslo metus mokinys išmoksta: diatoninių ir chromatinių garsų pirštuotę daugiau nei vienos oktavos diapazone, pagroti mažorines, minorines gamas su trigarsiu iki 1 alteracijos ženklo, 2 – 4 etiudus, 4 – 5 pjeses.

Mokymo(si) temos:

Gamos	Etiudai – pratimai	Pjesės
C – dur, a – moll, G – dur, e – moll, F – dur, d - moll	S.Balasanjanas „Grojimo trimitu mokykla“ etiudai nr. 19,20,21,22,29,30.	M.Milmanas „Pasakojimas” E.Makarovas „Maršas” S.Aleksandrovas „Daina” J.S.Bachas Pjesė. Rusų liaudies daina „Lakštingala” L.van Bethovenas „Odė džiaugsmui“

Atsiskaitymo būdai:

I pusmetis – koncertas tėveliams – 1 – 2 kūriniai,

II pusmetis – akademinis koncertas - 2 skirtingo charakterio pjesės,

II pusmetis – grojimo trimitu techninių įgūdžių kontrolinė pamoka – 1 gama ir 1 etiudas.

III klasė

Programos apimtis: 68 val.

Tikslas ir uždaviniai: įtvirtinti pradinius grojimo trimitu įgūdžius: diafragminį kvėpavimą ir teisingą laikyseną, ambušiūrą ir garso kokybę; plėsti diapazoną. Lavinti ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, muzikinę klausą, atmintį. Ugdyti muzikinius – kūrybinius gebėjimus. Įtvirtinti pradinius savarankiško darbo įgūdžius.

Metodinės nuostatos:

Instrumento valdymo ir taisyklingos laikysenos, diafragminio kvėpavimo, ambušiūro, bazingo, garso formavimo (kokybės) pradinių įgūdžių tobulinimas ir įtvirtinimas; ritmo, dermės, intonavimo pojūčio, muzikinės klausos, atminties lavinimas; toliau įsisavinama diatoninių ir chromatinių garsų pirštuotė, plečiant grojimo diapazoną; štrichų: detache, legato ir staccato atlikimo tobulinimas. Muzikinių – kūrybinių gebėjimų, savarankiško darbo įgūdžių ugdymas.

Per mokslo metus mokinys išmoksta: diatoninių ir chromatinių garsų pirštuotę daugiau nei vienos oktavos diapazone, pagroti mažorines, minorines gamas su trigarsiu iki 2 alteracijos ženklų, 2 – 4 etiudus, 4 – 5 pjeses.

Mokymo(si) temos:

Gamos	Etiudai - pratimai	Pjesės
C – dur, a – moll, G – dur, e – moll, F – dur, d – moll, D – dur, h – moll, B – dur, g - moll	S.Balasanjanas „Grojimo trimitu mokykla“ nr. 34, 39, 41, 50, 51, 52	L.van Bethovenas „Šunelis“. L.van Bethovenas „Iškilminga daina“. V.Ščiolokovas „Pasaka“. S.Cahn „Kalėdinis valsas“ L.Mocartas „Burleske“ Italų l.d. „Tiritomba“ H.Cammin „Choralas“ J.B.Liuly „Dainelė“

Atsiskaitymo būdai:

I pusmetis – koncertas tėveliams – 1 – 2 kūriniai,

II pusmetis – keliamasis egzaminas – 1 etiudas, 2 skirtingo charakterio pjesės,

II pusmetis – grojimo trimitu techninių įgūdžių kontrolinė pamoka – 1 gama ir 1 etiudas.

Pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka

Mokinių pažangos vertinimą ugdymo procese sudaro vienas kitą sąlygojantys formuojamasis, kaupiamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimo tipai. Diagnostiniam ir apibendrinamajam vertinimui taikoma dešimties balų vertinimo sistema.
