

PATVIRTINTA  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno  
mokyklos direktoriaus 2016 m. rugpjūčio 30 d.  
įsakymu Nr.V1-92

## **DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS UGDYMO PLANAS 2016-2017 M. M.**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2016-2017 m. m. Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos (toliau - Meno mokykla) ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų įgyvendinimą mokykloje 2016-2017 mokslo metais.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, 2015-2016 ir 2016-2017 mokslo metų pradinio ugdymo programos bendroju ugdymo planu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gegužės 6 d. įsakymu Nr. V-459 „Dėl 2015-2016 ir 2016-2017 mokslo metų pradinio ugdymo programos bendrojo ugdymo plano patvirtinimo“, ir 2015-2016 ir 2016-2017 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gegužės 6 d. įsakymu Nr. V-457 „Dėl 2015-2016 ir 2016-2017 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“.

3. Ugdymo planą parengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. (Nr. V1-87, 2016 m. rugpjūčio 22 d.).

4. Mokytojų tarybos aprobuotus ugdymo planus suderinęs su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu ir atsižvelgdamas į Druskininkų savivaldybės tarybos mokyklai skiriamus asignavimus, tvirtina mokyklos direktorius.

5. Ugdymo planas aptartas Mokytojų taryboje (protokolas Nr.6, 2016 m. rugpjūčio 29 d.).

6. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės - mokytojų, mokinių ir jų tėvų bendradarbiavimu, ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Ugdymo plano paskirtis - padėti tikslingai, kryptingai, veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas pradinio, pagrindinio dailės, muzikos, choreografijos, pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programa ir neformaliojo švietimo programas mokykloje.

8. Ugdymo plano tikslai:

8.1. sudaryti sąlygas įvairių poreikių ugdytinių meninei saviraiškai, jų gabumų plėtrai ir kūrybinei veiklai, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą.

8.2. plėtoti meno mokyklos, kaip kultūros židinio, veiklą.

9. Ugdymo plano uždaviniai:

9.1. analizuoti ugdymo rezultatus, taikyti naujus mokymo metodus;

9.2. organizuoti koncertus, parodas ir kt. renginius Druskininkų miesto visuomenei ir svečiams.

10. Ugdymo planas mokslo metų eigoje gali būti koreguojamas.

### **II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS**

11. Ugdymo planą sudaro:

11.1. pradinio muzikinio ugdymo programa;

11.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programa;

- 11.3. pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programa;
- 11.4. pagrindinio dailės ugdymo programa;
- 11.5. pradinio choreografijos ugdymo programa;
- 11.6. pagrindinio choreografijos ugdymo programa.
- 12. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:
  - 12.1. mokyklos ugdymo plano;
  - 12.2. mokslo metų skirstymo pusmečiais.
- 13. Mokytojų taryba nustato bei tvirtina tvarką ir/ar priima nutarimus dėl:
  - 13.1. kėlimo per dvi klases labai gabių ir motyvuotų mokinių, jeigu jie yra vyresnio amžiaus už bendraklasius;
  - 13.2. gabių mokinių kėlimo, esant laisvoms vietoms, iš neformaliojo švietimo programos į pradinio arba pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas;
  - 13.3. 100 procentų mokesčio mažinimą už teikiamo formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio ugdymo programas gabiems mokiniams iš šeimų, gaunančių socialinę pašalpą pagal Lietuvos Respublikos piniginės socialinės paramos mažas pajamas gaunančioms šeimoms (vieniems gyvenantiems asmenims) įstatymą;
  - 13.4. dalykų programų pasirinkimo ir atsiskaitymo tvarkos (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2016 m. sausio 22 d. įsakymu Nr.V1-8);
  - 13.5. priima sprendimus dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese būdų ir laikotarpių (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2016 m. sausio 22 d. įsakymu Nr.V1-8);
  - 13.6. nustato mokinių, jų tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymų dėl pasiekimų įvertinimo objektyvumo nagrinėjimo tvarką;
  - 13.7. nustato programų, veiklos, teminių planų rengimo principus ir tvarką;
  - 13.8. nustato prevencinių ir kitų programų integravimo į ugdymo turinį principus ir būdus.
- 14. Planų ir programų derinimas, mokyklos direktoriaus įsakymu tvirtinimas (protokolas Nr.5, 2016 m. birželio 17 d.):
  - 14.1. mokyklos ugdymo planą, teminius planus, dalykų dėstymo programas (iki rugsėjo 1 d.);
  - 14.1. mokytojų, metodinių grupių, skyrių veiklos planus (iki rugsėjo 10 d.).

### **III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

- 15. Ugdymo programos įgyvendinimo tikslai:
  - 15.1. tenkinti mokinių meninių gabumų atskleidimo ir lavinimosi poreikius, orientuoti į veiklą, gebėjimų plėtojimą, kryptingą ir visapusišką asmenybės ugdymą. Ugdyti pilietiškumą, veiklumą, skatinti saviraišką;
  - 15.2. pritaikyti ugdymo turinį taip, kad kiekvienas mokinytis pagal savo poreikius bręstų kaip asmenybė, ugdytųsi pilietinę ir tautinę savimone, įgytų kompetencijų, būtinų tolesniam mokymuisi ir prasmingam, aktyviam gyvenimui šiuolaikinėje visuomenėje.
- 16. Mokslo metų pradžią ir trukmę pagal Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymą nustato steigėjas:
  - 16.1. mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31 d.;
  - 16.2. ugdymo procesas prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi gegužės 31 d.;
  - 16.3. iki gegužės 31 d. vyksta pamokos, perklausančios, peržiūros, egzaminai, nuo birželio 1 d. – iki rugpjūčio 31 d. vykdoma ugdomoji veikla (vasaros praktika, stovyklos, festivaliai, plenerai ir kita).
- 17. Mokinių atostogos numatomos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens	2016-10-31	2016-11-04	2016-11-07

Žiemos (Kalėdų)	2016-12-27	2017-01-06	2017-01-09
Žiemos	2017-02-17	2017-02-17	2017-02-20
Pavasario (Velykų)	2017-04-10	2017-04-14	2017-04-18
Vasaros	2017-06-01	2017-08-31	2017-09-01

18. Mokinių atostogų metu organizuojama koncertinė, parodinė bei kitokia veikla pagal vykdomas programas.

19. Vykdamas ugdymo programas mokslo metai skirstomi pusmečiais (mokyklos direktoriaus 2016 m. rugpjūčio 22 d. įsakymas Nr.V1-86):

19.1. pirmas pusmetis – rugsėjo 1 d.– gruodžio 31 d.;

19.2. antras pusmetis - sausio 1 d. – gegužės 31 d.

20. Darbo savaitė - 5 dienos.

21. Pamokos prasideda 8.00 val., baigiasi 19.50 val. Pamokos trukmė – 45 min.;

22. Pusmečių perklausų ir peržiūrų bei egzaminų datas, grafikus nustato ir tvirtina direktorius.

23. Kai oro temperatūra žemesnė nei 20 laipsnių šalčio, mokiniai į mokyklą gali neiti. Šios dienos įskaičiuojamos į mokslo dienų skaičių. Jei pamokos nevyko dėl šalčio, karantino ar kitų stichinių nelaimių, dienyne žymimos datos ir parašoma „Pamokos nevyko dėl...“.

24. Mokyklos vadovas iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei ar paskelbus ekstremalią padėtį priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Apie priimtus sprendimus mokyklos vadovas informuoja steigėją.

25. Ugdymo turinio dokumentacija:

Programos, planai	Rengia	Tvirtina
Dalykų teminiai planai (grupinės pamokos)	Dalykų mokytojai, metodinės grupės	Direktorius
Individualios programos	Dalykų mokytojai	Direktorius
Dalyko dėstymo programos	Metodinės grupės, mokytojai	Direktorius
Mokytojų, metodinių grupių veiklos planai	Mokytojai, metodinės grupės	Direktorius

26. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:

26.1. mokytojai bei metodinės grupės iki rugsėjo 1d. parengia metų veiklos bei teminius planus. Teminiuose planuose iškeliami tikslai ir uždaviniai, numatomi vertinimai. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę bei į dalyko programai skiriamų valandų (pamokų) skaičių;

26.2. mokytojai pasilieka galimybę keisti pamokų skaičių, jeigu tema prastai įsisavinama, keisti numatytus renginius ar pridėti naujus.

27. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas. (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2016 m. sausio 22 d. įsakymu Nr.V1-8).

27.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais;

27.2. planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus;

27.3. vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

27.4. teikia informaciją apie tai, kas padaryta gerai, ką reikia patobulinti, kaip tai atlikti, kad būtų pasiekti mokymosi uždaviniai pagal sutartus kriterijus (Mokyklos direktoriaus 2011 m. balandžio 4 d. įsakymas Nr. V1-57 „Dėl Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo kriterijų tvirtinimo“);

27.5. pasiekimams vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema:

27.5.1. muzikos ir kitų menų skyriaus muzikos mokinių pasiekimai vertinami pamokų, akademinų koncertų, egzaminų (baigus pradinio ugdymo programą 3 klasė, baigus pagrindinio ugdymo programą 7 klasė (4 klasė)) metu;

27.5.2. Vytauto Kazimiero Jonyno dailės skyriaus mokinių pasiekimai pažymiu įvertinami baigus užduotį;

27.5.2.1. pažymiais nevertinama 1 klasės I pusmečio dailės istorija, rašoma „Išskaityta“ arba „Neįskaityta“;

27.5.2.2. baigiamosios klasės mokinių pasiekimai įvertinami atlikus baigiamąjį darbą;

27.5.2.3. vasaros praktikos darbas vertinamas „Išskaityta“ arba „Neįskaityta“;

27.5.3. muzikos ir kitų menų skyriaus choreografijos mokinių pasiekimai vertinami pamokų, peržiūrų, egzaminų (baigus pradinio ugdymo programą 3 klasė, baigus pagrindinio ugdymo programą 6 klasė (3 klasė)) metu;

27.6. pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius akademiname koncerte, peržiūroje;

27.7. apie mokymosi sėkmingumą, mokymosi pasiekimus mokinių tėvai, globėjai informuojami nustatyta tvarka (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2016 m. sausio 22 d. įsakymu Nr.V1-8);

28. Pagrindinės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos baigimas įteisinamas Švietimo ir mokslo ministerijos patvirtintu mokyklos baigimo pažymėjimu.

29. Baigus, pilnai įvykdžius (atsiskaičius egzamine, atlikus baigiamąjį darbą) meno mokyklos pradinio ugdymo programą, pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programą, neformaliojo švietimo programas, išduodamas mokyklos patvirtintas baigimo pažymėjimas.

30. Mokyklos pažymos išduodamos:

30.1. mokiniui baigusiam pradinio ar pagrindinio ugdymo programą, bet turinčiam neįkaitytų dalykų, neatsiskaičiusiam egzamine, akademiname koncerte, peržiūroje, neatlikusiam baigiamojo darbo;

30.2. mokiniui baigusiam neformaliojo švietimo programą, bet turinčiam neįkaitytų dalykų, neatsiskaičiusiam egzamine, akademiname koncerte, peržiūroje, neatlikusiam baigiamojo darbo;

30.3. mokiniui nebaigusiam pradinio arba pagrindinio ugdymo programos;

30.4. mokiniui nebaigusiam neformaliojo švietimo programos;

30.5. mokiniui išvykstant į kitą miestą, mokyklą.

#### **IV. UGDYMO TURINYS**

31. Pagrindiniai muzikinio ugdymo dalykai:

31.1. Individualios pamokos:

31.1.1. fortepijonas;

31.1.2. akordeonas;

31.1.3. smuikas;

31.1.4. fleita;

31.1.5. gitara;

31.1.6. saksofonas;

31.1.7. klarnetas;

31.1.8. kanklės.

31.2. Antras muzikos instrumentas:

31.2.1. pasirenkamas instrumentas;

31.2.2. dainavimas.

31.3. Grupinės pamokos:

31.3.1. solfedžio;

31.3.2. muzikos istorija;

31.3.3. choras;

31.3.4. instrumentinis, vokalinis ansamblis.

32. Pagrindinėmis meno mokyklos muzikinio ugdymo programomis laikomos Švietimo ir mokslo ministerijos rekomenduojamos pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programos.

32.1. Pradinio muzikinio ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius		
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė
Muzikos instrumentas	2	2	2
Solfedžio	2	2	2
Antrasis instrumentas (pasirenkamas instrumentas, dainavimas)	0	0-1	0-1
Chorinis dainavimas arba/ir ansamblinis muzikavimas	0-3	1-3	1-3
Minimalus savaitinis pamokų skaičius	4	5	5
Maksimalus savaitinis pamokų skaičius	7	8	8

32.2. Pagrindinio muzikinio ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius			
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas (pasirenkamas instrumentas, dainavimas)	0-1	0-1	0-1	0-1
Chorinis dainavimas arba/ir ansamblinis muzikavimas	2-4	2-4	2-4	2-4
Minimalus savaitinis pamokų skaičius	7	7	7	7
Maksimalus savaitinis pamokų skaičius	10	10	10	10

32.3. Pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius	
	1-oji klasė	2-oji klasė
Muzikos instrumentas	1	1
Chorinis dainavimas arba/ir ansamblinis muzikavimas	2-3	2-3
Minimalus savaitinis pamokų skaičius	3	3
Maksimalus savaitinis pamokų skaičius	4	4

33. Ypatingai gabiems mokiniams išimties tvarka galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

34. Muzikos instrumentas:

34.1. pradinio muzikinio ugdymo programoje mokiniai susipažįsta su instrumento technika, meninės raiškos priemonėmis;

34.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programoje mokiniai plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, tęsiant pasirinkto instrumento studijas.

34.3. pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programoje mokiniai plėtoja instrumento valdymo gebėjimus, gilina muzikos kalbos įgūdžius.

35. Pamokų tvarkaraštis sudaromas kiekvienam mokiniui individualiai.

36. Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkamas instrumentas, dainavimas) yra pasirenkama disciplina. Tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, komunikabilumą, muzikavimo

igūdžius. Mokiniai gali rinktis mokykloje dėstomus instrumento dalykus, dainavimą. Pradinio muzikinio ugdymo programos mokiniams antrasis muzikos instrumentas, dainavimas neskiriamas. Ypatingai gabiems mokiniams antrasis muzikos instrumentas gali būti skiriamas nuo pradinio muzikinio ugdymo programos antros klasės. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokiniams antrasis muzikos instrumentas, dainavimas – neprivalomi, gali būti skiriami nuo pirmos klasės atsižvelgus į mokinių pageidavimus bei mokyklos galimybes. (Antro instrumento skyrimo tvarka. Patvirtinta mokyklos direktoriaus 2011 m. rugpjūčio 23 d. įsakymu Nr. V1-74). Pasirinktas instrumentas tampa privalomu.

37. Solfedžio. Tikslas – lavinti prigimtinius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti muzikinį raštingumą.

38. Muzikos istorija. Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

39. Solfedžio, muzikos istorijos pamokos – grupinės:

39.1. maksimalus mokinių skaičius solfedžio grupėse – 12, minimalus – 7;

39.2. maksimalus mokinių skaičius muzikos istorijos grupėje – 15, minimalus – 7.

40. Mokiniai į muzikinio pradinio ir pagrindinio ugdymo programą priimami nuo 6 iki 12 metų.

41. Muzikinis ugdymas meno kolektyvuose. Mokyklos meno kolektyvų tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos igūdžius, reprezentuoti mokyklą, aktyvinti miesto kultūrinį gyvenimą ir mokytojų bei mokinių meninę veiklą.

42. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2016-2017 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai, programos:

42.1. jaunučių choras;

42.1. jaunių choras;

42.2. akordeonistų ansamblis;

42.3. smuikininkų ansamblis;

42.4. kanklininkų ansamblis;

42.5. pučiamųjų instrumentų ansamblis;

42.6. gitaristų ansamblis;

42.7. vokalinis ansamblis;

42.8. mišrus ansamblis.

43. Visiems mokiniams privalomas ansamblis arba choras. (Tėvų prašymu, dėl objektyvių priežasčių, mokiniai gali būti atleisti nuo choro pamokų).

44. Pagrindinėmis meno mokyklos dailės ugdymo programomis laikomos Švietimo ir mokslo ministerijos rekomenduojamos pagrindinio dailės ugdymo programos.

45. Pagrindinio dailės ugdymo programa:

Dalykas/klasė		1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b
Piešimas		2	2	2	2	2	2	2	2
Spalvinė raiška (tapyba)		2	2	2	2	2	2	2	2
Erdvinė plastika (skulptūra)		2	2	1	1	2	2	2	2
Animacija		-	-	2	2	1	1	-	-
Etnokultūra		1	1	1	1	1	1	1	1
Kompozicija	Kompozicijos Pagrindai	2 (tapybinė kompozicija)	2 (tapybinė kompozicija)	2 (grafika)	2 (grafika)	-	-	-	-
	Pasirenkamos dailės šakos (tekstilė,	-	-	-	-	2-3	2-3	4-6	4-6

	keramika, dizainas)								
Dailėtyra		1	1	1	1	1	1	1	1
Iš viso		10	10	11	11	11-12	11-12	12-14	12-14
Vasaros praktika/projektai 2 sav.		18	18	18	18	18	18	-	-

46. Dailės ugdymo pamokos grupinės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 7.

47. Mokiniai į dailės pagrindinio ugdymo programą priimami nuo 11 iki 14 metų.

48. Pasirenkamieji dalykai (taikomoji kompozicija): keramika, tekstilė, dizainas. Pasirinkti galima nuo trečios klasės. Pasirenkamieji dalykai mokiniams yra privalomi. Pasirenkamieji dalykai įrašomi į mokyklos baigimo pažymėjimą.

49. Trečių klasių mokiniai savarankiškai, mokytojui patarus, renkasi taikomąją discipliną: keramiką, tekstilę arba dizainą.

50. Trečių klasių mokinių skaičius, savarankiškai pasirinktoje taikomojoje disciplinoje (keramika, tekstilė, dizainas), yra ne mažesnis kaip 3 mokiniai ir ne didesnis kaip 15 mokinių.

51. Vasaros praktika privaloma visiems mokiniams išskyrus ketvirtokus.

52. Planuodamas darbą, mokytojas individualizuoja, konkretina ugdymo tikslus ir turinį atsižvelgdamas į individualius vaikų poreikius, klasės ypatumus.

53. Pagrindinėmis meno mokyklos muzikos ir kitų menų skyriaus choreografijos ugdymo programomis laikomos Švietimo ir mokslo ministerijos rekomenduojamos pradinio ir pagrindinio choreografijos ugdymo programos.

54. Pradinio choreografijos ugdymo programa:

Dalykas/klasė	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	1	1	1
Sceninio šokio ansamblis	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	4	4	4
Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4

55. Pagrindinio choreografijos ugdymo programa:

Dalykas/klasė	Savaitinių pamokų skaičius		
	4	5	6
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	2	2	2
Sceninio šokio ansamblis	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5

56. Choreografijos dalykų pamokos grupinės.

57. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 20, minimalus – 7.

58. Mokiniai į choreografijos pradinio ir pagrindinio ugdymo programą priimami nuo 6 iki 12 metų.

59. Mokytojai rengia klasės pasirodymus mokinių tėveliams, miesto bendruomenei.

60. Mokinių mokymosi krūvis:

60.1. mokinių maksimalus pamokų krūvis numatomas ugdymo plano lentelėse pagal klasę;

60.2. užduotys namų darbams mokinių atostogų metu dailės skyriaus mokiniams neskiriamos;

61. Mokiniai mokosi individualiai ir grupėmis.

62. Individualių pamokų, grupinių pamokų grupių, mokinių grupėse skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes.

63. Ugdymo turiniui įgyvendinti priimami konkretūs susitarimai dėl:

63.1. mokinių mokymosi sąlygų sudarymo mokytis ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose; mokymo ir mokymosi išteklių panaudojimo (Mokytojų tarybos posėdžio protokolas Nr. 1, 2013 m. birželio 5 d.);

63.2. mokinių elgesio reikalavimai (mokyklos Darbo tvarkos taisyklės, patvirtintos mokyklos direktoriaus 2013 m. gruodžio 23 d. įsakymu Nr. V1-58).

64. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslai ir būdai:

64.1. tikslas - kurti bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais kultūrą;

64.2. būdai – tėvų susirinkimai, individualūs pokalbiai su tėvais, susitikimai, tėvų dalyvavimas peržiūrose, atsiskaitymuose, atvirose pamokose, įvairiuose renginiuose.

65. Bendradarbiavimo su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis ir kt. tikslai ir būdai:

65.1. tikslas – dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti bendruose renginiuose, projektuose, stiprinti mokyklos materialinę bazę. Bendradarbiavimas su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis įforminamas sutartimis.

65.2. bendradarbiavimo būdai ir formos priklauso nuo įstaigų, įmonių, asociacijų veiklos pobūdžių.

## **V. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS**

66. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės kultūros kūrimą ir palaikymą mokykloje.

67. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: muziejuose, galerijose, kitose mokyklose, parkuose ir kt., koreguojant ugdymo procesą, pamokų tvarkaraštį.

68. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta ugdymo programoje iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui (si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, eksperimentinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kompiuterines programas, multimediją, biblioteką ir kt.

69. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti šiuolaikinėje besikeičiančioje visuomenėje būtinų kompetencijų, gebėjimų, nuostatų ir pasiekti ugdymo programose numatytų pasiekimų.

70. Mokyklos vadovas bendradarbiauja su savivaldybės vykdomąja institucija mokyklos mokymosi aplinkos turtinimo klausimais.

## **VI. MOKINIŲ MOKYMOSI KRŪVIO REGULIAVIMAS**

71. Mokyklos vadovas arba jo paskirtas asmuo:

71.1. organizuoja ir vykdo mokinių mokymosi krūvio bei mokiniams skiriamų namų darbų stebėseną ir kontrolę;

71.2. organizuoja mokytojų bendradarbiavimą, sprendžiant mokinių mokymosi krūvio optimizavimo klausimus.

72. Mokiniams, kurie mokosi dailės skyriuje - namų darbai neužduodami.

73. Mokiniui, besimokančiam pagal pradinio muzikinio ugdymo programą, rekomenduojama, kad maksimalus pamokų skaičius per savaitę būtų ne didesnis nei 8 savaitinės valandos, pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą ne didesnis nei 10 savaitinių valandų, pagal pagrindinio dailės ugdymo programą ne didesnis nei 14 savaitinių valandų, pagal pradinio šokio ugdymo programą ne didesnis nei 4 savaitinės valandos, pagal pagrindinio šokio ugdymo programą ne didesnis nei 5 savaitinės valandos.

# VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ MUZIKOS, DAILĖS, CHOREOGRAFIJOS NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA

## VII. BENDROSIOS NUOSTATOS

74. 2016-2017 m. m. Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa reglamentuoja programos įgyvendinimą mokykloje 2016-2017 mokslo metais.

75. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programą parengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. (Nr. V1-87, 2016 m. rugpjūčio 22 d.).

76. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa aptarta Mokytojų taryboje (protokolas Nr.6, 2016 m. rugpjūčio 29 d.).

## VIII. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

77. Tikslas - kuo daugiau Druskininkų savivaldybės vaikų, jaunuolių, suaugusiųjų ir svečių įtraukti į prasmingą užsiėmimą - kūrybą, saviraiškos lavinimą, siekiant kuo efektyviau ir kūrybingiau ugdyti įvairius meninius gebėjimus, sudarant sąlygas glaudžiam visuomenės, šeimos ir mokyklos bendradarbiavimui.

78. Uždaviniai:

78.1. ugdyti vaiko, jaunuolio, suaugusiojo gebėjimus saviraiškai ir kūrybai;

78.2. supažindinti su įvairiomis meno šakomis;

78.3. lavinti meninius, komunikacinius ir kt. gebėjimus;

78.4. padėti pasiruošti aukštesnėms studijoms;

78.5. teikti kokybiškas švietimo paslaugas plečiant ir įvairinant ugdomąją veiklą.

## IX. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

79. Ugdymo programos:

79.1. muzikinis ugdymas:

79.1.1. „Ankstysis muzikinis ugdymas 3-6 metų amžiaus vaikams“. Programos trukmė 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 grupė, kurioje bus 8-15 mokinių. Su programa dirbs 1 mokytojas. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 2 savaitines valandas;

79.1.2. „Muzikos instrumentas“ (1-3 mokiniai). Mokinių ir suaugusiųjų amžius įvairus. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Su programa dirbs 1-7 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 0,5-2 savaitines valandas (pagal Mokymo sutartyje numatytą valandų skaičių). Atsiskaitymo forma – žinių patikrinimas ir/arba akademiniai koncertai;

79.1.2.1. mokiniams, baigusiems 7 metų muzikinio neformaliojo švietimo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

79.1.3. „Solinis dainavimas“ (1-3 mokiniai). Mokinių ir suaugusiųjų amžius įvairus. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Su programa dirbs 1-2 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 0,5-2 savaitines valandas (pagal Mokymo sutartyje numatytą valandų skaičių). Atsiskaitymo forma – žinių patikrinimas ir/arba akademiniai koncertai;

79.1.3.1. mokiniams, baigusiems 7 metų muzikinio neformaliojo švietimo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

79.1.4. „Solfedžio“ (1-10 mokinių). Mokinių ir suaugusiųjų amžius įvairus. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Su programa dirbs 1-2 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 0,5-2 savaitinių valandų (pagal Mokymo sutartyje numatytą valandų skaičių). Atsiskaitymo forma – žinių patikrinimas;

79.1.5. „Vaikų pop choras“. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-3 grupės, kuriose būtų vidutiniškai po 12 mokinių. Su programa dirbs 1-2 mokytojai. Užsėmimai

vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 2 savaitines valandas. Atsiskaitymo forma – perklausos, koncertai;

79.1.6. „Suaugusiųjų choras arba vokalinis ansamblis“. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 – 2 grupės, kuriose būtų vidutiniškai po 15 žmonių. Su programa dirbs 1-2 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 4 savaitines valandas. Atsiskaitymo forma – perklausos, koncertai;

79.1.7. „Muzikos kūrimas skaitmeninėmis priemonėmis“ (1–2 mokiniai). Programos trukmė – 9 mėnesiai. Su programa dirbs 1 mokytojas. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose, skiriant 1-2 savaitines valandas (pagal Mokymo sutartyje numatytą valandų skaičių). Atsiskaitymo forma – perklausos, koncertai;

79.2. dailės ugdymas:

79.2.1. „Ankstyvasis dailės meninis ugdymas 3-6 metų amžiaus vaikams“. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-3 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 10-15 mokinių. Su grupėmis dirbs 1-2 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 2 kartus per savaitę po 1,5 val. Atsiskaitymo forma – parodėlės arba darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.2.2. „Ankstyvasis dailės meninis ugdymas vaikams nuo 7 metų“. (7–9 metų amžiaus – „Parengiamoji“ klasė, 10 m. amžiaus – „O“ klasė, nuo 11 metų – „Išplėstinė“ klasė). Paslauga skirta vaikams, nuo 7 iki 15 metų amžiaus ir vyresniems, lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 - 7 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 10-15 mokinių. Su grupėmis dirbs 1-5 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 2 kartus per savaitę po 1,5 val. Atsiskaitymo forma - darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.2.2.1. mokiniams, nuo 11 m. ir vyresniems, baigusiems 3 metų „Išplėstinė“ klasės dailės neformaliojo švietimo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

79.2.3. „Sustiprintas išplėstinis dailės meninis ugdymas“. Paslauga skirta 15-19 metų amžiaus vaikams, baigusiems mokyklą ir norintiems pasiruošti stojimui į aukštesnes dailės studijas. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-2 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 10-15 mokinių. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 2 kartus per savaitę po 1,5 val. Atsiskaitymo forma - darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.2.4. „Suaugusiųjų dailės meninis ugdymas“. Paslauga skirta suaugusiems, norintiems lavinti kūrybinius gebėjimus. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 - 2 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 10-15 mokinių. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 2 kartus per savaitę po 1,5 val. Atsiskaitymo forma - kūrybinių darbų pristatymas visuomenei (parodos);

79.2.5. „Suaugusiųjų įvairių dailės technikų bei kiti mokymai“. Paslauga skirta Druskininkų miesto gyventojams bei svečiams (vaikams ir suaugusiems) norintiems ne tik išmolti įvairių dailės technikų, bet ir turiningai praleisti laisvalaikį. Vieno užsėmimo trukmė – 1-2 val. Skirtingų technikų mokymo grupėse mokysis 5 ir 10 žmonių. Su grupėmis dirbs 1-3 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose;

79.3. kiti menai:

79.3.1. „Choreografija (liaudies, klasikiniai, pramoginiai, šiuolaikiniai ir kt. šokiai)“. Paslauga skirta vaikams, jaunimui nuo 3 iki 15 metų amžiaus ir vyresniems bei suaugusiems, lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-3 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 10-15 mokinių. Su grupėmis dirbs 1-3 mokytojai. Užsėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 2 kartus per savaitę po 1,5 val. Atsiskaitymo forma – peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.3.1.1. mokiniams, baigusiems 6 metų choreografijos neformaliojo švietimo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

79.3.2. „Teatras“. Paslauga skirta vaikams ir jaunimui nuo 7 iki 15 metų amžiaus ir vyresniems bei suaugusiems lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1–3 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis po 10-15 mokinių. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsiėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 2 kartus per savaitę po 1,5 val. Atsiskaitymo forma – viešas vaidinimo pristatymas;

79.3.2.1. mokiniams, baigusiems 5 metų teatro neformaliojo švietimo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

79.3.3. „Vizualizavimo programos „Adobe photoshop“ pradmenys“. Paslauga skirta vaikams ir jaunimui nuo 14 iki 18 metų amžiaus bei suaugusiems lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-3 grupės, kuriose mokysis vidutiniškai 10 mokinių. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsiėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus arba Druskininkų švietimo centro patalpose 1 kartą per savaitę 2 val. Atsiskaitymo forma – darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.3.4 „Floristika. Floristinis dizainas“. Paslauga skirta vaikams nuo 11 iki 14 metų amžiaus lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 - 5 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis po 10-12 mokinių. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsiėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 1 kartą per savaitę po 2 val. Atsiskaitymo forma – darbų peržiūros, parodos kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.3.5. „Meninė fotografija“. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 - 2 grupės, kuriose vidutiniškai mokysis po 10-12 mokinių. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsiėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 1 kartą per savaitę 2 val. Atsiskaitymo forma – darbų peržiūros, parodos kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

79.3.6. „Medžio drožyba“. Programos trukmė - 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-2 grupės, kuriose mokysis vidutiniškai 5 mokiniai. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Užsiėmimai vyks M. K. Čiurlionio meno mokyklos V. K. Jonyno dailės skyriaus patalpose 1 kartą per savaitę po 1 arba 2 val. Atsiskaitymo forma – darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus.

80. Visos programos bus vykdomos pagal patvirtintus teminius planus arba individualias programas.

81. Programa gali būti tęstinė.

## **X. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS**

82. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

83. Planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.

84. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

85. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu.

86. Pasiekimams vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema šioms programoms:

86.1. „Muzikos instrumentas“;

86.2. „Solinis dainavimas“;

86.3. „Vaikų pop choras“;

86.4. „Ankstyvasis dailės meninis ugdymas vaikams nuo 7 metų“. (10 m. amžiaus – „O“ klasė, nuo 11 metų – „Išplėstinė“ klasė);

- 86.5. „Sustiprintas išplėstinis dailės meninis ugdymas“;
- 86.6. „Šokis (liaudies, klasikiniai, pramoginiai, šiuolaikiniai ir kt. šokiai)“.
87. Pažymiais nevertinama, rašoma „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“ visos kitos neformaliojo švietimo programos.
88. Mokinių pasiekimai vertinami pamokų, peržiūrų, akademinų koncertų, egzaminų metu.
89. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius akademiname koncerte, egzamine, peržiūroje.
90. Apie mokymosi sėkmingumą, mokymosi pasiekimus mokinių tėvai, globėjai informuojami nustatyta tvarka (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2016 m. sausio 22 d. įsakymu Nr.V1-8).

---

PROJEKTAS SUDERINTAS  
Druskininkų M.K. Čiurlionio meno  
mokyklos tarybos 2016 m. rugpjūčio 29 d.  
protokolu Nr.4