

**PATVIRTINTA**

Mokyklos direktoriaus

2021 m. \_\_\_\_\_ d.

Įsakymas Nr.

**DRUSKININKŲ M. K. ČIURLIONIO MENO MOKYKLA**  
**V. K. Jonyno dailės skyrius**

**PAGRINDINIO UGDYMO**  
**PAMOKŲ TVARKARAŠTIS 2021–2022 M. M.**

**1A KLASĖ**

<b>PAMOKŲ LAIKAS</b>	<b>PIRMADIENIS</b>	<b>ANTRADIENIS</b>	<b>TREČIADIENIS</b>	<b>KETVIRTADIENIS</b>	<b>PENKTADIENIS</b>
<b>0. 14.05–14.50</b>					<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė
<b>1. 14.55–15.40</b>		<b>Tapyba</b> Mokyt. O. Zakarienė	<b>Piešimas</b> Mokyt. O. Zakarienė		<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė
<b>2. 16.00–16.45</b>	<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienė	<b>Tapyba</b> Mokyt. O. Zakarienė	<b>Piešimas</b> Mokyt. O. Zakarienė		<b>Dailės istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitė
<b>3. 16.50–17.35</b>			<b>Kompozicija</b> Mokyt. O. Zakarienė		
<b>4. 17.40–18.25</b>			<b>Kompozicija</b> Mokyt. O. Zakarienė		

**1B KLASĒ**

<b>PAMOKŪ LAIKAS</b>	<b>PIRMADIENIS</b>	<b>ANTRADIENIS</b>	<b>TREČIADIENIS</b>	<b>KETVIRTADIENIS</b>	<b>PENKTADIENIS</b>
<b>1. 14.55–15.40</b>	<b>Tapyba</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Kompozīcija</b> Mokyt. D. Petrauskienē	<b>Piešīmas</b> Mokyt. D. Petrauskienē	<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienē	
<b>2. 16.00–16.45</b>	<b>Tapyba</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Kompozīcija</b> Mokyt. D. Petrauskienē	<b>Piešīmas</b> Mokyt. D. Petrauskienē	<b>Skulptūra</b> Mokyt. D. Petrauskienē	
<b>3. 16.50–17.35</b>		<b>Dailēs istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitē		<b>Skulptūra</b> Mokyt. D. Petrauskienē	

**2A KLASĒ**

<b>PAMOKŪ LAIKAS</b>	<b>PIRMADIENIS</b>	<b>ANTRADIENIS</b>	<b>TREČIADIENIS</b>	<b>KETVIRTADIENIS</b>	<b>PENKTADIENIS</b>
<b>1. 14.55–15.40</b>	<b>Kompozīcija (Grafika)</b> Mokyt. O. Zakarienē	<b>Animācija</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Tapyba</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Piešīmas</b> Mokyt. O. Zakarienē	
<b>2. 16.00–16.45</b>	<b>Kompozīcija (Grafika)</b> Mokyt. O. Zakarienē	<b>Animācija</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Tapyba</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Piešīmas</b> Mokyt. O. Zakarienē	
<b>3. 16.50–17.35</b>	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienē	<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienē	<b>Dailēs istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitē		

### 2B KLASĒ

PAMOKŪ LAIKAS	PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS
1. 14.55–15.40	<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienė	<b>Piešimas</b> Mokyt. E. Maračinskaitė	<b>Tapyba</b> Mokyt. E. Maračinskaitė		<b>Dailės istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitė
2. 16.00–16.45	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė	<b>Piešimas</b> Mokyt. E. Maračinskaitė	<b>Tapyba</b> Mokyt. E. Maračinskaitė		<b>Animacija</b> Mokyt. A. Kalėdienė
3. 16.50–17.35	<b>Kompozicija (Grafika)</b> Mokyt. O. Zakarienė				<b>Animacija</b> Mokyt. A. Kalėdienė
4. 17.40–18.25	<b>Kompozicija (Grafika)</b> Mokyt. O. Zakarienė				

### 3A KLASĒ

PAMOKŪ LAIKAS	PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS
1. 14.55–15.40		<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė		<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	<b>Piešimas</b> Mokyt. O. Zakarienė
2. 16.00–16.45		<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė		<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	<b>Piešimas</b> Mokyt. O. Zakarienė
3. 16.50–17.35	<b>Tapyba</b> Mokyt. A. Kalėdienė	<b>Animacija</b> Mokyt. A. Kalėdienė		<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienė	
4. 17.40–18.25	<b>Tapyba</b> Mokyt. A. Kalėdienė	<b>Dailės istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitė			

### 3B KLASĒ

PAMOKŪ LAIKAS	PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS
1. 14.55–15.40	<b>Dailēs istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitē		<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienē	<b>Taikomoji kompozīcija</b> Mokyt. A. Kalēdienē Mokyt. G. Kupčinskienē Mokyt. E. Maračinskaitē	
2. 16.00–16.45		<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienē	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienē	<b>Taikomoji kompozīcija</b> Mokyt. A. Kalēdienē Mokyt. G. Kupčinskienē Mokyt. E. Maračinskaitē	
3. 16.50–17.35		<b>Tapyba</b> Mokyt. O. Zakarienē	<b>Animācija</b> Mokyt. A. Kalēdienē	<b>Piešīmas</b> Mokyt. O. Zakarienē	
4. 17.40–18.25		<b>Tapyba</b> Mokyt. O. Zakarienē		<b>Piešīmas</b> Mokyt. O. Zakarienē	

### 4A KLASĒ

PAMOKŪ LAIKAS	PIRMADIENIS	ANTRADIENIS	TREČIADIENIS	KETVIRTADIENIS	PENKTADIENIS
1. 14.55–15.40	<b>Tapyba</b> Mokyt. D. Petrauskienē				
2. 16.00–16.45	<b>Tapyba</b> Mokyt. D. Petrauskienē			<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienē	
3. 16.50–17.35	<b>Dailēs istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitē	<b>Piešīmas</b> Mokyt. D. Petrauskienē	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienē	<b>Taikomoji kompozīcija</b> Mokyt. A. Kalēdienē Mokyt. G. Kupčinskienē Mokyt. E. Maračinskaitē	

<b>4. 17.40–18.25</b>		<b>Piešimas</b> Mokyt. D. Petrauskienė	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė	<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė, Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	
<b>5. 18.30–19.15</b>				<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė, Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	
<b>6. 19.20–20.05</b>				<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė, Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	

#### 4B KLASĖ

<b>PAMOKŲ LAIKAS</b>	<b>PIRMADIENIS</b>	<b>ANTRADIENIS</b>	<b>TREČIADIENIS</b>	<b>KETVIRTADIENIS</b>	<b>PENKTADIENIS</b>
<b>1. 14.55–15.40</b>					
<b>2. 16.00–16.45</b>	<b>Dailės istorija</b> Mokyt. E. Maračinskaitė		<b>Etno kultūra</b> Mokyt. N. Akstinienė		
<b>3. 16.50–17.35</b>	<b>Tapyba</b> Mokyt. D. Petrauskienė	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė	<b>Piešimas</b> Mokyt. D. Petrauskienė	<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	
<b>4. 17.40–18.25</b>	<b>Tapyba</b> Mokyt. D. Petrauskienė	<b>Skulptūra</b> Mokyt. G. Kupčinskienė	<b>Piešimas</b> Mokyt. D. Petrauskienė	<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	

<b>5. 18.30–19.15</b>				<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	
<b>6. 19.20–20.05</b>				<b>Taikomoji kompozicija</b> Mokyt. A. Kalėdienė Mokyt. G. Kupčinskienė Mokyt. E. Maračinskaitė	