

SUDERINTA  
Druskininkų savivaldybės administracijos  
Direktoriumi 2024 m. rugpjūčio 30 d.  
įsakymu Nr. V35-617

PATVIRTINTA  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno  
mokyklos direktoriumi 2024 m. rugpjūčio 30 d.  
įsakymu Nr. V1-104

## **DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS UGDYMO PLANAS 2024-2025 M. M.**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2024-2025 m. m. Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos (toliau - Mokykla) ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą Mokykloje 2024-2025 mokslo metais.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programos bendruoju ugdymo planu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586 „Dėl 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“.

3. Ugdymo planą parengė Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (direktoriaus įsakymas Nr. V1-100, 2024 m. rugpjūčio 19 d.).

4. Mokytojų tarybos aprobuotą ugdymo planą, suderinęs su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu ir atsižvelgdamas į Druskininkų savivaldybės tarybos mokyklai skiriamus asignavimus, tvirtina mokyklos direktorius.

5. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės - mokytojų, mokinių ir jų tėvų bendradarbiavimu, ir demokratinėmis nuostatomis.

6. Ugdymo plano paskirtis - padėti tikslingai, kryptingai, veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo pradinio, pagrindinio dailės, muzikos, choreografijos, pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programas ir neformaliojo ugdymo programas mokykloje.

7. Ugdymo plano tikslai:

7.1. sudaryti sąlygas įvairių poreikių ugdytinių meninei saviraiškai, jų gabumų plėtrai ir kūrybinei veiklai, suteikiant profesionalų suvokimą, meninę brandą, užtikrinant ugdymo tęstinumą.

7.2. plėtoti Mokyklos, kaip kultūros židinio, veiklą.

8. Ugdymo plano uždaviniai:

8.1. nuolat stebėti ir analizuoti ugdymo procesą ir rezultatus, taikyti efektyvius mokymo metodus;

8.2. organizuoti koncertus, parodas, kitus meninius renginius Druskininkų visuomenei ir svečiams, dalyvauti organizuojamuose renginiuose mieste, šalyje.

9. Ugdymo planas, suderinus su vykdomąja institucija ar jos įgaliotu savivaldybės administracijos atstovu, mokslo metų eigoje gali būti koreguojamas.

### **II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS**

10. Ugdymo planą sudaro:

10.1. pradinio muzikinio ugdymo programa;

10.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programa;

10.3. pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programa;

10.4. pagrindinio dailės ugdymo programa;

10.5. pradinio choreografijos ugdymo programa;

10.6. pagrindinio choreografijos ugdymo programa.

11. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:

- 11.1. mokyklos ugdymo plano;
- 11.2. mokslo metų skirstymo pusmečiais.
12. Mokytojų taryba nustato bei tvirtina tvarką ir/ar priima nutarimus dėl:
- 12.1. dėl mokinių kėlimo į aukštesnes klases;
- 12.2. gabių mokinių kėlimo, esant laisvoms vietoms, iš neformaliojo ugdymo programos į pradinio arba pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas (Druskininkų savivaldybės tarybos 2012 m. lapkričio 14 d. sprendimas Nr. T1-240 „Dėl mokinių priėmimo į Druskininkų savivaldybės neformaliojo švietimo įstaigas“);
- 12.3. dėl mėnesio atlyginimo dydžio mažinimo už teikiamą neformalųjį vaikų švietimą pagal formalųjį švietimą papildančias ugdymo programas, vadovaujantis Druskininkų savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 30 d. sprendimu Nr. T1-108 „Dėl Druskininkų savivaldybės tarybos 2015 m. birželio 30 d. sprendimo Nr. T1-63 „Dėl atlyginimo dydžio už neformalųjį vaikų švietimą nustatymo“ pakeitimo“;
- 12.4. dalykų programų pasirinkimo ir atsiskaitymo tvarkos (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2024 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. V1-53);
- 12.5. priima sprendimus dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese būdų ir laikotarpių (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2024 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. V1-53);
- 12.6. nustato programų, veiklos, teminių planų rengimo principus (Mokyklos mokytojų tarybos protokolas Nr. 3, 2024 m. gegužės 31 d.);
- 12.7. nustato prevencinių ir kitų programų integravimo į ugdymo turinį principus ir būdus (Mokyklos mokytojų tarybos protokolas Nr. 3, 2024 m. gegužės 31 d.).
13. Planų ir programų derinimas (Mokyklos mokytojų tarybos protokolas Nr. 3, 2024 m. gegužės 31 d.) Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:
- 13.1. Mokyklos ugdymo planą (suderinus su Mokyklos taryba ir savivaldybės vykdomąja institucija, ar jos įgaliotu savivaldybės administracijos direktoriumi), teminius planus, dalykų dėstymo programas (iki rugpjūčio 29 d.);
- 13.2. mokytojų, metodinių grupių, skyrių, metodinio būrelio veiklos planus (iki rugsėjo 10 d.).

### III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

14. Ugdymo plano įgyvendinimo tikslai:
- 14.1. tenkinti mokinių meninių gabumų atskleidimo ir lavinimosi poreikius, orientuoti į veiklą, gebėjimų plėtojimą, kryptingą ir visapusišką asmenybės ugdymą. Ugdyti pilietiškumą, veiklumą, skatinti saviraišką;
- 14.2. pritaikyti ugdymo turinį taip, kad kiekvienas mokinys pagal savo poreikius bręstų kaip asmenybė, ugdytųsi pilietinę ir tautinę savimonę, įgytų kompetencijų, būtinų tolesniam mokymuisi ir prasmingam, aktyviam gyvenimui šiuolaikinėje visuomenėje.
15. Ugdymo proceso organizavimas:
- 15.1. mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31 d.;
- 15.2. ugdymo procesas prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi gegužės 31 d.;
- 15.3. iki gegužės 31 d. vyksta pamokos, perklausos, peržiūros, egzaminai, nuo birželio 1 d. – iki rugpjūčio 31 d. vykdoma ugdomoji veikla (konkursai, vasaros praktika, stovyklos, festivaliai, plenerai ir kita).
16. Mokinių atostogos numatomos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens	2024-10-28	2024-10-31	2024-11-04
Žiemos (Kalėdų)	2024-12-27	2025-01-03	2025-01-06
Žiemos	2025-02-17	2025-02-21	2025-02-24

Pavasario (Velykų)	2025-04-22	2025-04-25	2025-04-28
Vasaros	2025-06-01	2025-08-31	2025-09-01

17. Mokinių atostogų metu organizuojama koncertinė, parodinė bei kitokia veikla pagal vykdomas programas, veiklos planus.

18. Vykdamas ugdymo programas mokslo metai skirstomi pusmečiais (Mokyklos direktoriaus 2024 m. rugpjūčio 19 d. įsakymas Nr. V1-101):

18.1. pirmas pusmetis – rugsėjo 1 d.– gruodžio 31 d.;

18.2. antras pusmetis – sausio 1 d. – gegužės 31 d.

19. Darbo savaitė – 6 dienos.

20. Pamokos prasideda 9.00 val., baigiasi 20.55 val. Pamokos trukmė – 45 min.:

20.1. pamokos vaikams prasideda 9.00 val., baigiasi 20.05 val.

20.2. pamokos suaugusiems prasideda 9.00 val., baigiasi 20.55 val.

21. Pusmečių perklausų, peržiūrų bei egzaminų datas, grafikus nustato ir tvirtina Mokyklos direktorius.

22. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu, ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 1-4 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei į mokyklą gali neiti 5-12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šiltuoju metų laikotarpiu ugdymo patalpose ar lauke esant 30 laipsnių ir aukštesnei oro temperatūrai – pamokos nevyksta.

23. Mokyklos direktorius, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo/organizavimo. Apie priimtus sprendimus Mokyklos vadovas informuoja steigėją.

24. Ugdymo procesas nuotoliniu būdu vyks vadovaujantis Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus 2020 m. spalio 01 d. įsakymu Nr. V1-125.

25. Ugdymo turinio dokumentacija:

Programos, planai	Rengia	Tvirtina
Dalykų teminiai planai (grupinės pamokos)	Dalykų mokytojai, metodinės grupės	Direktorius
Individualios programos	Dalykų mokytojai	Direktorius
Dalyko mokymo programos	Mokytojai, metodinės grupės	Direktorius
Mokytojų, metodinių grupių, skyrių, metodinio būrelio veiklos planai	Mokytojai, metodinės grupės, skyrių pirmininkai, metodinio būrelio pirmininkas	Direktorius

26. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:

26.1. mokytojai bei metodinės grupės parengia dalyko mokymo programas, individualias programas bei teminius planus, kur iškeliami tikslai ir uždaviniai, numatomi vertinimai. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę bei į dalyko programai skiriamų valandų (pamokų) skaičių. Parengtas dalyko mokymo programas, individualias programas bei teminius planus įsakymu tvirtina mokyklos direktorius;

26.2. mokytojai pasilieka galimybę keisti temai skiriamų pamokų skaičių jeigu tema prastai įsisavinama;

26.3. mokytojai bei metodinės grupės parengia metų veiklos planus, kur numatoma popamokinė veikla, veikla bendruomenei, organizavimas/dalyvavimas renginiuose, kvalifikacijos tobulinimas. Planuojant orientuojamasi į tais metais vyksiančius renginius/veiklas;

26.4. mokytojai bei metodinės grupės pasilieka galimybę keisti per metus numatytus renginius bei veiklas, ar pridėti naujus.

27. Ugdymo proceso planavimas, vertinimo metodų ir formų naudojimas, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas, apie mokymosi sėkmingumą, mokymosi pasiekimus mokinių tėvų, globėjų informavimas atliekamas vadovaujantis Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos direktoriaus 2024 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. V1-53 patvirtintu „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu“:

27.1. pasiekimams vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema:

27.1.1. muzikos ir kitų menų skyriaus muzikos dalykų mokinių pasiekimai vertinami pamokų, perklausų, akademinų koncertų, egzaminų (baigus pradinio ugdymo programą 3 klasė, baigus pagrindinio ugdymo programą 7 klasė (4 klasė)) metu;

27.1.2. Vytauto Kazimiero Jonyno dailės skyriaus mokinių pasiekimai pažymiu įvertinami baigus užduotį;

27.1.2.1. baigiamosios klasės mokinių pasiekimai įvertinami atlikus baigiamuosius darbus;

27.1.2.2. vasaros praktikos darbas vertinamas „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“;

27.1.3. muzikos ir kitų menų skyriaus choreografijos mokinių pasiekimai vertinami pamokų, peržiūrų, egzaminų (baigus pradinio ugdymo programą 3 klasė, baigus pagrindinio ugdymo programą 6 klasė (3 klasė)) metu;

27.2. pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius akademiname koncerte, peržiūroje.

28. Pagrindinės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos baigimas įteisinamas Mokyklos patvirtintu Mokyklos baigimo pažymėjimu.

29. Baigus, pilnai įvykdžius (atsiskaičius egzamine, atlikus baigiamąjį darbą) Mokyklos pradinio ugdymo programą, pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programą, neformaliojo ugdymo programas, išduodamas Mokyklos patvirtintas baigimo pažymėjimas.

30. Mokyklos pažymos išduodamos:

30.1. mokiniui baigusiam pradinio (3 klasė) ar pagrindinio (4 klasė) ugdymo programą, bet turinčiam neįskaitytų dalykų, neatsiskaičiusiam egzamine, akademiname koncerte, peržiūroje, neatlikusiam baigiamųjų darbų;

30.2. mokiniui nebaigusiam pradinio arba pagrindinio ugdymo programas;

30.3. mokiniui nebaigusiam neformaliojo ugdymo programas;

30.4. mokiniui išvykstant gyventi į kitą miestą ar mokytis į kitą mokyklą.

31. Mokinių, atvykusių į Lietuvos Respubliką iš Ukrainos dėl Rusijos Federacijos karinių veiksmų Ukrainoje, ugdymas vykdomas vadovaujantis šio ugdymo plano nuostatomis. Šie mokiniai integruojami į dalykų mokinių grupes (t. y. atskiros ukrainiečių vaikų grupės nesudaromos). Ugdymas organizuojamas vadovaujantis Užsieniečių ir Lietuvos Respublikos piliečių, atvykusių ar grįžusių gyventi ir dirbti Lietuvos Respublikoje, vaikų ir suaugusiųjų ugdymo išlyginamosiose klasėse ir išlyginamosiose mobiliosiose grupėse tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2005 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. ISAK 1800 „Dėl užsieniečių ir Lietuvos Respublikos piliečių, atvykusių ar grįžusių gyventi ir dirbti Lietuvos Respublikoje, vaikų ir suaugusiųjų ugdymo išlyginamosiose klasėse ir išlyginamosiose mobiliosiose grupėse tvarkos aprašo patvirtinimo“.

#### **IV. UGDYMO TURINYS**

32. Pagrindiniai muzikinio ugdymo dalykai:

32.1. Individualios pamokos:

32.1.1. fortepijonas;

32.1.2. akordeonas;

32.1.3. smuikas;

32.1.4. gitara;

32.1.5. fleita;

- 32.1.6. klarnetas;
- 32.1.7. saksofonas;
- 32.1.8. kanklės;
- 32.1.9. mušamieji.
- 32.2. antras muzikos instrumentas:
- 32.2.1. pasirenkamas instrumentas;
- 32.2.2. dainavimas.
- 32.3. grupinės pamokos:
- 32.3.1. solfedžio;
- 32.3.2. muzikos istorija;
- 32.3.3. choras;
- 32.3.4. instrumentinis, vokalinis ansamblis.

33. Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos parengtos vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.

33.1. Pradinio muzikinio ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius		
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė
Muzikos instrumentas	2	2	2
Solfedžio	2	2	2
Antrasis instrumentas (pasirenkamas instrumentas, dainavimas)	0 -1	0 -1	0 -1
Chorinis dainavimas arba/ir ansamblinis muzikavimas	0-4	1-4	1-4
Minimalus savaitinis pamokų skaičius	4	5	5
Maksimalus savaitinis pamokų skaičius	9	9	9

33.2. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje yra privalomi trys branduolio dalykai: muzikos instrumentas, solfedžio, chorinis dainavimas arba ansamblinis muzikavimas (išskyrus 1-ąją klasę).

33.3. Pagrindinio muzikinio ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius			
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas (pasirenkamas instrumentas, dainavimas)	0-1	0-1	0-1	0-1
Chorinis dainavimas arba/ir ansamblinis muzikavimas	1-4	1-4	1-4	1-4
Minimalus savaitinis pamokų skaičius	6	6	6	6
Maksimalus savaitinis pamokų skaičius	10	10	10	10

33.4. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje yra privalomi keturi branduolio dalykai: muzikos instrumentas, solfedžio, muzikos istorija, chorinis dainavimas arba ansamblinis muzikavimas.

33.5. Pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius	
	1-oji klasė	2-oji klasė
Muzikos instrumentas	1	1

Chorinis dainavimas arba/ir ansamblinis muzikavimas	1-3	1-3
Minimalus savaitinis pamokų skaičius	2	2
Maksimalus savaitinis pamokų skaičius	4	4

33.6. Pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programoje yra privalomi du branduolio dalykai: muzikos instrumentas ir chorinis dainavimas arba ansamblinis muzikavimas.

34. Ypatingai gabiems mokiniams, atsižvelgus į mokyklos turimas lėšas ir mokytojų tarybai pritarus, galima skirti didesnę muzikos instrumento dalyko savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

35. Atsižvelgus į mokinio amžių, brandą, mokytojų tarybai pritarus, muzikos instrumento dalyko pamokos gali vykti dviem mokiniams vienos pamokos laiku.

36. Muzikos instrumentas:

36.1. pradinio muzikinio ugdymo programoje mokiniai susipažįsta su instrumento valdymo technika, meninės raiškos priemonėmis;

36.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programoje mokiniai plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, tęsia pasirinkto instrumento studijas;

36.3. pagrindinio išplėstinio muzikinio ugdymo programoje mokiniai plėtoja instrumento valdymo gebėjimus, gilina muzikos kalbos įgūdžius.

37. Pamokų tvarkaraštis sudaromas kiekvienam mokiniui individualiai.

38. Antrasis muzikos instrumentas arba solinis dainavimas yra pasirenkamas (neprivalomas) dalykas. Tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis mokykloje dėstomo muzikos instrumento dalyką ar dainavimą. Pradinio muzikinio ugdymo programos mokiniams antrasis muzikos instrumentas, dainavimas neskiriamas. Ypatingai gabiems mokiniams antrasis muzikos instrumentas gali būti skiriamas nuo pradinio muzikinio ugdymo programos antros klasės. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokiniams antrasis muzikos instrumentas, dainavimas – neprivalomas, gali būti skiriamas nuo pirmos pagrindinio muzikinio ugdymo programos klasės, atsižvelgus į mokinių pageidavimus bei mokyklos galimybes. („Antro instrumento arba solinio dainavimo pamokos skyrimo tvarkos aprašas“, patvirtinta mokyklos direktoriaus 2023 m. kovo 09 d. įsakymu Nr. V1-44). Pasirinktas muzikos instrumentas arba solinis dainavimas tampa privalomu.

39. Solfedžio. Tikslas – lavinti prigimtinius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti muzikinį raštingumą.

40. Muzikos istorija. Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

41. Solfedžio, muzikos istorijos pamokos – grupinės:

41.1. maksimalus mokinių skaičius solfedžio grupėse – 12, minimalus – 6;

41.2. maksimalus mokinių skaičius muzikos istorijos grupėje – 15, minimalus – 7.

42. Mokiniai į pradinio muzikinio ugdymo programą priimami nuo 6 iki 12 metų.

43. Muzikinis ugdymas meno kolektyvuose. Mokyklos meno kolektyvų tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti mokyklą, aktyvinti miesto kultūrinį gyvenimą ir mokytojų bei mokinių meninę veiklą.

44. Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2024-2025 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai, programos:

44.1. jaunučių choras;

44.2. jaunių choras;

44.3. akordeonistų ansamblis;

44.4. smuikininkų ansamblis;

44.5. kanklininkų ansamblis;

44.6. pučiamųjų instrumentų ansamblis;

44.7. gitaristų ansamblis;

44.8. vokalinis ansamblis;

44.9. instrumentinis ansamblis.

45. Visiems mokiniams privalomas ansamblis arba choras. (Tėvų prašymu, esant objektyvioms priežastims, mokiniai gali būti atleisti nuo choro pamokų, pritarus mokytojų tarybai).

46. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa parengta vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.

47. Pagrindinio dailės ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius			
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Piešimas	2	2	2	2
Spalvinė raiška	2	2	2	2
Erdvinė plastika	2	1	2	2
Animacija	-	2	1	-
Etnokultūra	1	1	1	1
Kompozicija	2 (pagrindai)	2 (grafika)	2-3 (dvimat/trimat., keramika, tekstilė)	4-6 (dvimat/trimat., keramika, tekstilė)
Dailėtyra	1	1	1	1
Iš viso	10	11	11-12	12-14
Vasaros praktika/projektai 1-2 sav.	10-30	10-30	10-30	-

48. Dailės ugdymo pamokos grupinės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 7.

49. Mokiniai į dailės pagrindinio ugdymo programą priimami nuo 10-11 metų.

50. Trečios klasės mokiniai, dailės metodinės grupės nutarimu, paskirstomi į tris grupes pagal kompozicijos dalykus (tekstilė, keramika, dvimatė/trimatė kompozicija). Grupėse mokosi po tris mėnesius. Ketvirtos klasės mokiniui baigiamojo darbo atlikimui, dailės metodinės grupės nutarimu, parenkamas vienas iš trijų kompozicijos dalykų (tekstilė, keramika, dvimatė/trimatė kompozicija).

51. Ketvirtos klasės mokiniai atlieka piešimo, spalvinės raiškos, erdvinės plastikos, etnokultūros, dvimatės/trimatės kompozicijos, keramikos ir tekstilės baigiamuosius darbus, pagal tų mokslo metų pateiktą temą. Piešimo ir spalvinės raiškos darbai – du A2 formato, etnokultūros – A2 formato, tekstilės (tapybos ant šilko) darbai ne mažesni kaip A1. Baigiamųjų darbų vertinimai įrašomi į mokyklos baigimo pažymėjimą.

52. Mokinių skaičius trečios klasės kompozicijos dalyko (tekstilė, keramika, dvimatė/trimatė) grupėje yra ne mažesnis kaip 5 mokiniai ir ne didesnis kaip 10 mokinių.

53. Vasaros praktika privaloma visų pagrindinio ugdymo klasių mokiniams, išskyrus ketvirtokus.

54. Planuodamas darbą mokytojas individualizuoja, konkretina ugdymo tikslus ir turinį, atsižvelgdamas į individualius vaikų poreikius, klasės ypatumus.

55. Choreografijos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos parengtos vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.

#### 56. Pradinio choreografijos ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius		
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	1	1	1
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5

#### 57. Pagrindinio choreografijos ugdymo programa:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius		
	1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	2	2	2
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2
Šokio istorija	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7

58. Choreografijos dalykų pamokos grupinės.

59. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 20, minimalus – 7.

60. Mokiniai į choreografijos pradinio ugdymo programą priimami nuo 6 iki 12 metų.

61. Mokytojai rengia klases pasirodymus mokinių tėveliams, miesto bendruomenei.

62. Mokinių mokymosi krūvis:

62.1. mokinių minimalūs ir maksimalūs pamokų krūviai numatomi ugdymo plano lentelėse pagal klases;

62.2. užduotys namų darbams, mokinių atostogų metu dailės skyriaus mokiniams neskiriamos.

63. Mokiniai mokosi individualiai ir grupėmis.

64. Individualių pamokų, grupinių pamokų grupių, mokinių grupėse skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes.

65. Ugdymo turiniui įgyvendinti priimami konkretūs susitarimai dėl:

65.1. mokinių mokymosi sąlygų sudarymo mokytis ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose; mokymo ir mokymosi išteklių panaudojimo (Mokytojų tarybos posėdžio protokolas Nr. 1, 2013 m. birželio 5 d.);

65.2. mokinių elgesio reikalavimai (Mokinių mokymosi ir elgesio taisyklės, patvirtintos Mokyklos direktoriaus 2019 m. sausio 15 d. įsakymu Nr. V1-10).

66. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslai ir būdai:

66.1. tikslas - kurti bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais kultūrą;

66.2. būdai – tėvų susirinkimai, individualūs pokalbiai su tėvais, susitikimai, tėvų dalyvavimas akademinuose koncertuose, egzaminuose, peržiūrose, atsiskaitymuose, atvirose pamokose, įvairiuose renginiuose.

67. Bendradarbiavimo su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis ir kt. tikslai ir būdai:

67.1. tikslas – dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti bendruose renginiuose, projektuose, stiprinti mokyklos materialinę bazę. Bendradarbiavimas su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis įforminamas sutartimis.

67.2. bendradarbiavimo būdai ir formos priklauso nuo įstaigų, įmonių, asociacijų veiklos pobūdžių.

## V. MOKYMOŠI APLINKOS KŪRIMAS

68. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės kultūros

kūrimą ir palaikymą mokykloje.

69. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: muziejuose, galerijose, kitose mokyklose, parkuose ir kt., koreguojant ugdymo procesą, pamokų tvarkaraštį.

70. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta ugdymo programoje iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui (si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, eksperimentinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kompiuterines programas, multimediją ir kt.

71. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti šiuolaikinėje besikeičiančioje visuomenėje būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, gebėjimų, nuostatų ir pasiekti ugdymo programose numatytų pasiekimų.

72. Mokyklos vadovas bendradarbiauja su savivaldybės vykdomąja institucija mokyklos mokymosi aplinkos turtinimo klausimais.

## **VI. MOKINIŲ MOKYMOSI KRŪVIO REGULIAVIMAS**

73. Mokyklos vadovas arba jo paskirtas asmuo:

73.1. organizuoja ir vykdo mokinių mokymosi krūvio bei mokiniams skiriamų namų darbų stebėseną ir kontrolę;

73.2. organizuoja mokytojų bendradarbiavimą, sprendžiant mokinių mokymosi krūvio optimizavimo klausimus.

74. Mokiniams, kurie mokosi dailės skyriuje - namų darbai neužduodami.

75. Mokiniui, besimokančiam pagal pradinio muzikinio ugdymo programą, rekomenduojama, kad maksimalus pamokų skaičius per savaitę būtų ne didesnis nei 9 savaitinės valandos, pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą ne didesnis nei 10 savaitinių valandų, pagal pagrindinio dailės ugdymo programą ne didesnis nei 14 savaitinių valandų, pagal pradinio šokio ugdymo programą ne didesnis nei 5 savaitinės valandos, pagal pagrindinio šokio ugdymo programą ne didesnis nei 7 savaitinės valandos.

## **VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ MUZIKOS, DAILĖS, CHOREOGRAFIJOS NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA 2024-2025 m. m.**

### **VII. BENDROSIOS NUOSTATOS**

76. 2024-2025 m. m. Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa reglamentuoja neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą mokykloje 2024-2025 mokslo metais.

77. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programą parengė Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (direktoriaus įsakymas Nr. V1-100, 2024 m. rugpjūčio 19 d.).

### **VIII. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

78. Tikslas - kuo daugiau Druskininkų savivaldybės vaikų, jaunuolių, suaugusiųjų ir miesto svečių įtraukti į prasmingą užsiėmimą - kūrybą, saviraiškos lavinimą, siekiant kuo efektyviau ir kūrybingiau ugdyti įvairius meninius gebėjimus, sudarant sąlygas glaudžiam visuomenės, šeimos ir mokyklos bendradarbiavimui.

79. Uždaviniai:

79.1. ugdyti vaiko, jaunuolio, suaugusiojo gebėjimus saviraiškai ir kūrybai;

79.2. supažindinti su įvairiomis meno šakomis;

- 79.3. lavinti meninius, komunikacinius ir kt. gebėjimus;
- 79.4. padėti pasiruošti aukštesnėms studijoms;
- 79.5. teikti kokybiškas švietimo paslaugas plečiant ir įvairinant ugdomąją veiklą.

## **IX. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS, UGDYMO PROCESAS**

80. Ugdymo programos:

80.1. muzikinis ugdymas:

80.1.1. „Muzikos instrumentas“ (muzikos instrumentas – visos specialybės, solinis dainavimas) (1–3 mokiniai). Mokinių ir suaugusiųjų amžius įvairus. Programos trukmė – 4 metai po 9 mėnesius per metus. Šioje programoje dirbs 1-10 mokytojų. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (Vytauto g. 23), skiriant 0,5-2 savaitines akademinės valandas (pagal Mokymo sutartyje numatytą valandų skaičių). Atsiskaitymo forma – mokinio pusmečio pasiekimus vertina dalyko mokytojas; baigus 4 metų muzikinio neformaliojo ugdymo programą – akademinis koncertas;

80.1.1.1. mokiniams, baigusiems 4 metų muzikinio neformaliojo ugdymo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

80.2. dailės ugdymas:

80.2.1. „Ankstyvasis dailės meninis ugdymas“. Programa skirta nuo 3 iki 6 metų amžiaus vaikams. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-5 grupės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 7. Su grupėmis dirbs 1-3 mokytojai. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (Vytauto g. 14) 2 kartus per savaitę po 1,5 akademinės valandos. Atsiskaitymo forma – parodėlės arba darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

80.2.2. „Ankstyvasis parengiamasis dailės meninis ugdymas“. Programa skirta vaikams nuo 7 iki 11 metų amžiaus lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 - 9 grupės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 7. Su grupėmis dirbs 1-5 mokytojai. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (Vytauto g. 14 ir M. K. Čiurlionio g. 80) 2 kartus per savaitę po 1,5 akademinės valandos. Atsiskaitymo forma - darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus;

80.2.3. „Dailės išplėstinio meninio ugdymo programa“. Programa skirta 11-19 metų amžiaus vaikams. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1-2 grupės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 7. Su grupėmis dirbs 1 mokytojas. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (Vytauto g. 14) 2 kartus per savaitę po 1,5 akademinės valandos. Atsiskaitymo forma - darbų peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus; baigiamąją darbo gynimas;

80.2.3.1. mokiniams, baigusiems 3 metų neformaliojo ugdymo „Dailės išplėstinio meninio ugdymo programa“ programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas;

80.2.4. „Suaugusiųjų dailės meninis ugdymas“. Paslauga skirta suaugusiems, norintiems lavinti kūrybinius gebėjimus. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 - 4 grupės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 7. Su grupėmis dirbs 1-3 mokytojai. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (Vytauto g. 14 ir M.K. Čiurlionio g. 80) 2 kartus per savaitę po 1,5 akademinės valandos, arba vieną kartą per savaitę 3 akademinės valandas. Atsiskaitymo forma - kūrybinių darbų pristatymas visuomenei (parodos);

80.2.5. „Suaugusiųjų keramikos programa“. Paslauga skirta suaugusiems, norintiems lavinti kūrybinius gebėjimus. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs 1 grupė. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 10, minimalus – 7. Su grupe dirbs 1 mokytojas. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (Vytauto g. 14) 2 kartus per savaitę po 1,5 akademinės valandos, arba vieną kartą per savaitę 3 akademinės valandas. Atsiskaitymo forma - kūrybinių darbų pristatymas visuomenei (parodos);

80.3. choreografijos ugdymas:

80.3.1. „Neformaliojo choreografijos ugdymo programa“. Paslauga skirta vaikams nuo 4 iki 6 metų amžiaus lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 4 metai po 9 mėnesius per metus. Pagal šią programą dirbs 1-3 grupės. Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 20, minimalus – 7. Su grupėmis dirbs 1-3 mokytojai. Pamokos vyks M.K. Čiurlionio meno mokyklos patalpose (M. K. Čiurlionio g. 80) 2 kartus per savaitę po 1,5 akademinės valandos. Atsiskaitymo forma – peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus; baigus 4 metų choreografijos neformaliojo ugdymo programą – baigiamasis egzaminas;

80.3.1.1. mokiniams, baigusiems 4 metų choreografijos neformaliojo ugdymo programą, bus išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas.

81. Visos programos bus vykdomos pagal patvirtintus teminius planus arba individualias programas.

82. Vaikai ir suaugusieji, atvykę į Lietuvos Respubliką iš Ukrainos dėl Rusijos Federacijos karinių veiksmų Ukrainoje, mokosi vadovaujantis šios ugdymo programos nuostatomis. Ukrainiečiai vaikai ir suaugusieji integruojami į dalykų grupes (t. y. atskiros ukrainiečių grupės nesudaromos).

83. Programa gali būti tęstinė.

84. Ugdymo procesas prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi gegužės 31 d.

85. Pamokos prasideda 9.00 val., baigiasi 20.55 val. Pamokos trukmė – 45 min.

86. Mokinių atostogų metu užsiėmimai nevyksta.

## X. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

87. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

88. Planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.

89. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

90. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu.

91. Pasiekimams vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema šioms programoms:

91.1. „Muzikos instrumentas“;

91.2. „Ankstyvasis parengiamasis dailės meninis ugdymas“;

91.3. „Dailės išplėstinio meninio ugdymo programa“;

92. Pažymiais nevertinama, rašoma „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“ visos kitos neformaliojo ugdymo programos.

93. Mokinių pasiekimai vertinami pamokų, peržiūrų, akademinų koncertų, egzaminų metu.

94. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius akademiniam koncerte, egzamine, peržiūroje.

95. Apie mokymosi sėkmingumą, mokymosi pasiekimus mokinių tėvai, globėjai, rūpintojai informuojami nustatyta tvarka (Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2024 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. V1-53).

---

PRITARTA

Mokyklos taryboje  
2024 m. rugpjūčio 27 d.,  
protokolas Nr.6