PATVIRTINTA
Druskininkų Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio meno mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 9 d. įsakymu Nr. V1-124

DRUSKININKŲ M. K. ČIURLIONIO MENO MOKYKLA PRADINIO – PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO AKORDEONO UGDYMO PROGRAMA

Parengė: Mokytoja metodininkė G. Andruškevičienė
Mokytoja metodininkė L. Dunauskytė

PRADINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio akordeono ugdymo programos (toliau – programos) paskirtis –užtikrinti ugdymo kokybę. Pateikiama akordeono dalyko pradinio ugdymo programa remiasi Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos ugdymo planu, kuriame išdėstytas nuoseklumas ir pakopiškumas siekiant įgyvendinti mokyklos keliamus tikslus.

2. Programos trukmė – 3 metai. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Mokyklos mokytojai yra išklausę 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

3. Programai įgyvendinti reikalingos mokymosi priemonės ir mokymosi aplinka: akordeono instrumentas (-ai), natų stovas (-ai), metronomas, kompiuteris.

II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

4. Programos tikslas – suteikti mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo akordeonu gebėjimus ir įgūdžius, puoselėti kiekvieno mokinio prigimtinį muzikalumą, intelektines ir fizines galias, suteikti muzikinio raštingumo, muzikavimo gebėjimų, įgūdžių ir kompetencijų pradmenis, skatinti džiaugtis savo pasiekimais.

5. Programos uždaviniai:

5.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;

5.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

5.3. formuoti muzikos atlikimo akordeono instrumentu įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

5.4. tenkinti akordeono pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą ir pagarbą Lietuvos muzikinei kultūrai ir poreikį ją plėtoti;

5.5. mokyti muzikos kalbos bei ugdyti jos supratimą, siekti geriausių muzikavimo rezultatų;

5.6. skiepyti tikėjimą savo sėkme, mokyti kantriai įveikti nesėkmes;

5.7. skatinti noriai dalyvauti mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

6. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

6.1. muzikavimas akordeonu;

6.2. solfedžio;

6.3. jaunučių choras (pasirinktinai).

7. Mokiniui yra privalomi du branduolio dalykai.

8. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio akordeono ugdymo programą arba muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą.

III SKYRIUS
MUZIKAVIMAS

9. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui muzikavimo akordeonu pradmenis.

10. Muzikavimo tikslas –puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti muzikavimo akordeonu žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

11. Muzikavimo uždaviniai:

11.1. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinį vaiko muzikalumą;
11.2. formuoti taisyklingus akordeono valdymo ir laikysenos įgūdžius;
11.3. pažinti muzikinės kalbos priemones;
11.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.
12. Muzikavimą sudaro veiklos sritys:
12.1. muzikavimo akordeonu atlikimo įgūdžių įvaldymas;
12.2. muzikos kūrinių interpretavimas.
13. Muzikavimo mokymo trukmė – 3 metai.
14. Muzikavimo mokymas:
14.1. muzikavimo pamokos yra individualios;
14.2. muzikavimui akordeonu skiriama 2 valandos per savaitę.
15. Muzikavimo mokinių pasiekimai:

<table>
<tr><td colspan="2">1. Muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nuostata – įgyti pradinius muzikavimo įgūdžius</td></tr>
<tr><td colspan="2">Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą</td></tr>
<tr><td>Gebėjimai</td><td>Žinios ir supratimas</td></tr>
<tr><td>• Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti naudojant muzikos instrumentą/dainuojant</td><td>• Pažinti natas bei žinoti jų pavadinimus
• Žinoti garsų ar pauzių trukmę
• Žinoti pagrindinius dinamikos ženklus</td></tr>
<tr><td>• Taisyklingai sėdint išgauti kokybišką garsą</td><td>• Žinoti taisyklingos sėdėsenos/laikysenos reikalavimus
• Nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus, pirštuotę
• Žinoti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. Muzikos kūrinių interpretavimas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą</td></tr>
<tr><td colspan="2">Esminis gebėjimas – grojant akordeonu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui.</td></tr>
<tr><td>Gebėjimai</td><td>Žinios ir supratimas</td></tr>
<tr><td>• Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką.</td><td>• Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinys), formą bei naudojamus interpretacijos ženklus
• Apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas</td></tr>
<tr><td>• Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.</td><td>• Vartoti „tempo“, „dinamikos“ sąvokas
• Paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nuostata – noriai dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose</td></tr>
<tr><td colspan="2">Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams</td></tr>
<tr><td>Gebėjimai</td><td>Žinios ir supratimas</td></tr>
<tr><td>• Dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose – muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose</td><td>• Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte
• Mokytis sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje
• Mokytis susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir</td></tr>
</table>

	pasirodymo metu
• Taikant sutartus kriterijus įvertinti savo ir kitų pasirodymus	• Įvardinti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus • Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses)

16. Atsižvelgiant į mokinių poreikius bei gebėjimus, akordeono specialybės ugdymo programos turinį rekomenduojama siaurinti arba plėsti nuo II klasės įvedant tris (A, B, ir C) ugdymo programos turinio sudėtingumo ir apimties lygius.

A lygis – parinkdamas mokiniui individualią programą pedagogas stengiasi maksimaliai atskleisti ir ugdyti mokinio muzikinius ir techninius gebėjimus.

B lygis – parinkdamas mokiniui individualią programą, pedagogas įvertina mokinio gebėjimus ir pažangą. Todėl į repertuarą leidžiama įtraukti kūrinius iš žemesnių klasių.

C lygis – individuali programa sudaroma atsižvelgiant į ugdymo programoje numatytą mokinio lygį, kontaktinio laiko trukmę ir individualų besimokančiojo progresą.

I klasė

Siektini rezultatai ir pagrindinės temos:

- muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos – akordeono pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas ir akordeono valdymas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, taisyklingas dumpliavimas, ritminis tikslumas;
- kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys;
- kūrinių skaičius per mokymosi metus: 4 – 6.

II klasė

Siektini rezultatai ir pagrindinės temos:

- kontaktas su instrumentu;
- muzikos kūrinio teksto sandaros suvokimas – motyvas, frazė, sakinys;
- užduočių atlikimas namuose;
- pradinių skaitymo iš lapo įgūdžių formavimas;
- šešioliktinė nata; bosų šuoliai, melodija bosais.

Lygiai	**A**		**B**		**C**	
Gamos mokslo metams	C, G, 1-os oktavos ribose, abiem rankom legato ir non legato, ilgas arpedžio.		C, G, 1-os oktavos ribose legato ir non legato ilgas arpedžio atskirom rankom.		Įvairūs kanoniniai pratimai dešine ranka.	
Pusmetis	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
Grojami kūriniai	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas, 3 skirtingo charakterio kūriniai.	2-3 skirtingo charakterio kūriniai	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai.	2 mažos apimties skirtingo charakterio kūriniai	3 mažos apimties skirtingo charakterio kūriniai
Techninis atsiskaitymas		Gama ir etiudas.		Gama ir etiudas.		
Akademinis	2 skirtingo	2 skirtingo	1-2	2 skirtingo	2 skirtingo	2 skirtingo

koncertas	charakterio kūriniai.	charakterio kūriniai.	skirtingo charakterio kūriniai	charakterio kūriniai	charakterio kūriniai	charakterio kūriniai

III klasė

Siektini rezultatai ir temos:

- kūrinio visuma;
- gebėjimas analizuoti atliekamą muzikos kūrinį:
- lygus dumplių vedimas bei tikslus jų keitimas atliekant kūrinį;
- tolimesnis techninių bei skaitymo iš lapo įgūdžių formavimas;
- staccato štrichas, akordinė technika.

Lygiai	**A**		**B**		**C**	
Gamos mokslo metams	G,D,F 2-jų oktavų ribose, abiem rankom legato, non legato ir staccato, ilgas ir trumpas arpedžio akordai iš 3 natų.		G,D, F 1-os oktavos ribose legato ,non legato ir staccato. Ilgas arpedžio, akordai iš 3-jų natų abiem rankom.		pratimai, C gama atskirom rankom 1-2-jų oktavų ribose legato ir non legato.	
Pusmetis	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
Grojami kūriniai	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai.	2 mažos apimties skirtingo charakterio kūriniai	3 mažos apimties skirtingo charakterio kūriniai
Techninis atsiskaitymas		Gama ir etiudas.		Gama ir etiudas.		
Keliamasis egzaminas		polifonija arba stambi forma ir pjesė.		polifonija arba stambi forma ir pjesė.		2 mažos apimties kūriniai.
Akademinis koncertas	2 skirtingo charakterio kūriniai		2 kūriniai		1kūrinys	

IV SKYRIUS
MOKINIŲ PASIEKIMAI IR VERTINIMAS

17. Baigę programą, mokiniai:

17.1. bus įgiję muzikinio raštingumo ir pasirinkto instrumento valdymo pagrindus;

17.2. gebės laisvai ir išraiškingai muzikuoti pasirinktu instrumentu;

17.3. išmanys ir taikys muzikos mokymosi strategijas, mokės spręsti iškylančius mokymosi iššūkius;

17.4. bus sukaupę individualios muzikinės raiškos scenoje patirties;

17.5.demonstruos pozityvias kultūrines ir gyvenimiškas nuostatas, kompetencijų pradmenis;

17.6. bus pasirengę ir motyvuoti tęsti mokymąsi pagal pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

18. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

19. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę pažangą. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinys padarė.

20. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus, baigus programą taikomas apibendrinamasis vertinimas.

V SKYRIUS
PROGRAMOS DERMĖ SU KITOMIS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS

21. Siekiant Programos dermės su formaliojo švietimo muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su:

21.1. profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliu;

21.2. pradinio ugdymo muzikos dalyko bendrąja programa.

VI SKYRIUS
KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

22. Mokantis pagal Programą, ugdomos kompetencijos:

22.1. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdosi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingos laikysenos, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis;

22.2. kultūrinė – atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, dalyvaudami koncertinėje veikloje, bendraudami su profesionaliais menininkais mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis;

22.3. kūrybiškumo – mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja kūrinį, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina juos;

22.4. pilietiškumo – dalyvaudami renginiuose, mokiniai ugdosi pilietinį tapatumą, įsipareigoja gerbti Lietuvos nepriklausomybę;

22.5. pažinimo – mokydamiesi skirtingų dalykų įgyja muzikinio raštingumo pagrindus, analizuoja savo mokymąsi, įsivertina pasiekimus, kelia mokymosi tikslus.

PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio akordeono ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – užtikrinti ugdymo kokybę.

2. Programą pasirinkti gali mokiniai, baigę pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio akordeono ugdymo programą.

3. Programos trukmė – 4 metai.

4. Programai įgyvendinti reikalinga mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės: akordeono instrumentas (-ai), natų stovas (-ai), metronomas; kompiuteris;

II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

5. Programos tikslas – sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo akordeonu gebėjimus ir įgūdžius, suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

6. Programos uždaviniai:

6.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

6.2. gilinti muzikos atlikimo akordeonu įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

6.3. tenkinti akordeono pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

7. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

7.1. muzikavimas akordeonu;

7.2. solfedžio;

7.3. muzikos istorija;

7.4. akordeonų ansamblis;

7.5. pasirenkamieji dalykai: antrasis muzikos instrumentas, choras, solinis dainavimas ir kt.

8. Mokiniui yra privalomi keturi branduolio dalykai.

9. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama rinktis: išplėstinio muzikinio neformaliojo švietimo akordeono ugdymo programą, profesinės linkmės muzikinio akordeono ugdymo modulį.

III SKYRIUS
MUZIKAVIMAS

10. Muzikavimo paskirtis – tobulinti mokinio muzikavimo akordeonu įgūdžius.

11. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti muzikavimo akordeonu žinių ir įgūdžių, kurių reikia jų kūrybiškumui atsiskleisti.

12. Muzikavimo uždaviniai:

12.1. gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;

12.2. tobulinti akordeono valdymo įgūdžius;

12.3. skatinti ir tobulinti muzikinės kalbos vartojimą;

12.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

13. Muzikavimo veiklos sritys:

13.1. muzikavimo akordeonu technikos įvaldymas;

13.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

13.3. muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

14. Muzikavimo mokomasi pasirinkus akordeono instrumentą.

15. Muzikavimo akordeonu pamokos vyksta mokantis individualiai, skiriamos 2 valandos per savaitę.

16. Mokinių pasiekimai:

1. Muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką atliekant vis sudėtingesnį repertuarą	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones Naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas Įvardyti kūrinio formos elementus
Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus Naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento galimybes formuojant kokybišką garsą
2. Muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnį muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – atlikimo metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinių atskleidimui	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius	Savarankiškai, analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą
3. Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose – muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose Tinkamai elgtis scenoje Žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti
Vertinti savo ir kitų pasirodymus	Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses) Žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius

17. Muzikavimo turinio apimtis skirstoma į lygius:

A lygis – parinkdamas mokiniui individualią programą pedagogas stengiasi maksimaliai atskleisti ir ugdyti mokinio muzikinius ir techninius gebėjimus.

B lygis – parinkdamas mokiniui individualią programą, pedagogas įvertina mokinio gebėjimus ir pažangą. Todėl į repertuarą leidžiama įtraukti kūrinius iš žemesnių klasių.

C lygis – individuali programa sudaroma atsižvelgiant į ugdymo programoje numatytą mokinio lygį, kontaktinio laiko trukmę ir individualų besimokančiojo progresą.

IV klasė

Lygiai	**A**		**B**		**C**	
Gamos mokslo metams	D, A, F, B: ilgas ir laužytas arpedžio, akordai po 4 garsus		D, B: ilgas arpedžio, akordai po 3 garsus		Įvairūs pratimai pirštų bėglumui lavinti	
Pusmetis	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
Grojami kūriniai	1 etiudas 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas 2 skirtingo charakterio kūriniai	1 etiudas 2 skirtingo charakterio kūriniai	1 etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai	1 etiudas 2skirtingo charakterio kūriniai
Techninis atsiskaitymas		Gama ir etiudas.		Gama ir etiudas.		
Akademinis koncertas, koncertas tėvams.	2 skirtingo charakterio kūriniai.	2 kūriniai: polifonija , stambi forma.	2 skirtingo charakterio kūriniai	2 skirtingo charakterio kūriniai, vienas jų polifonija arba stambi forma.	2 skirtingo charakterio kūriniai	2 skirtingo charakterio kūriniai

V klasė

Lygiai	**A**		**B**		**C**	
Pusmetis	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
Gamos **Grojami kūriniai**	F,B 2.ok.rib. 1etiudas 2skirtingo charakteri o kūriniai	ES, AS 2-jų ok.rib. 1 etiudas 2-3 skirtingo charakterio kūriniai.	F: 2ok.ribose 1etiudai, 2skirtingo charakterio kūriniai	B; 2 ok.ribose 1etiudas 2- 2 skirtingo charakterio kūriniai	kanoniniai pratimai 1-2-jų ok.ribose. 1etiudas, 2skirtingo charakterio kūriniai	kanoniniai pratimai. 1etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai
Techninis atsiskaitymas		gama ir etiudas.		gama ir etiudas.		
Akademinis koncertas, Koncertas tėvams.	2 skirtingo charakteri o kūriniai,	2 kūriniai: polifonija ir stambi forma.	2 skirtingo charakterio kūriniai	2 skirtingo charakterio kūriniai: polifonija arba stamb forma.	1-2 skirtingo charakterio kūriniai	2 skirtingo charakterio kūriniai .

VI klasė

Lygiai	**A**		**B**		**C**	
Gamos mokslo metams	E,H,Es, As ilgas ir laužytas arpedžio; akordai;3štrichai+mišrus;		F, B, D, A ilgas ir laužytas arpedžio;3 štrichais, akordai .		Pratimai pirštų bėglumui lavinti	
Pusmetis	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
Grojami kūriniai	1 etiudas 2 skirtingo charakterio kūriniai.	1etiudas 2-3skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas, 2skirtingo charakterio kūriniai.	1 etiudas, 2-3 skirtingo charakteri o kūriniai	2 skirtingo charakterio kūriniai	1etiudas, 2 skirtingo charakterio kūriniai
Techninis atsiskaitymas		Gama ir etiudas.		Gama ir etiudas.		
Akademinis koncertas, koncertas tėvams.	2 skirtingo charakterio kūriniai.	2 kūriniai: polifonija arba stambi forma, pjesė	2 skirtingo charakterio kūriniai:	polifonija arba stambi forma pjesė	1-2 skirtingo charakterio kūriniai	2 skirtingo charakterio kūriniai.

VII klasė

Programa metams:

1. Stambi forma
2. Polifonija
3. Pjesė

Perklausos:

I perklausa - atliekamas 1 kūrinys
II perklausa atliekami 2 kūriniai
III visa programa (3 kūriniai)

IV SKYRIUS
MOKINIŲ PASIEKIMAI IR VERTINIMAS

18. Baigę programą, mokiniai:

18.1. gebės savarankiškai imtis iniciatyvos, atrasti savo stiprybes ir talentus, prisiimti atsakomybę už savo mokymąsi arba kitą veiklą, priimamus sprendimus asmeniniame, socialiniame, pilietiniame, kultūriniame kontekste, saugiai, sveikai, pozityviai elgtis, atsižvelgiant į aplinkybes, konstruktyviai veikti, bendradarbiauti su kitais žmonėmis;

18.2. bus įgiję muzikinio raštingumo, ir akordeono valdymo pagrindus;

18.3. gebės laisvai ir išraiškingai muzikuoti akordeonu;

18.4. bus sukaupę individualios ir kolektyvinės muzikinės raiškos scenoje patirties.

19. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

20. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę pažangą.

21. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinys padarė.

22. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus. Diagnostinis vertinimas vykdomas du kartus per mokslo metus, formuojamasis vertinimas taikomas nuolat ugdymo procese. Baigus Programą taikomas apibendrinamasis vertinimas.

23. Programą baigę mokiniai muzikinį ugdymą gali tęsti pasirinkdami išplėstinio muzikinio ugdymo programą.

V SKYRIUS
KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

24. Mokantis programos dalykų, kaip visumos, ugdomos mokinių kompetencijos:

24.1. muzikuodami pavieniui, kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, spręsti problemas, įveikti iškylančius iššūkius, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdosi savivertę, empatiškumą ir savitvardą.

24.2. mokosi saugiai elgtis patys ir saugoti kitus; skatina iniciatyvumą;

24.3. mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis;

24.4. kūrybiškumo – mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja juos, vertina, dalinasi pasiektais rezultatais;

24.5. pažinimo – įgyja skirtingų muzikos mokymosi strategijų patirties, muzikinio raštingumo pagrindus, plėtoja sąvokų žodyną, mokosi planuoti laiką, analizuoja ir įsivertinta savo mokymosi pasiekimus.

VI SKYRIUS
PROGRAMOS DERMĖ SU KITOMIS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS

25. Siekiant užtikrinti Programos dermę su formaliojo švietimo muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su:

25.1. išplėstinio muzikinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;

25.2. profesinės linkmės muzikinio neformaliojo švietimo ugdymo modulio programa;

25.3. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo bendrąja programa.

VII SKYRIUS
AKORDEONŲ ANSAMBLIS

26. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo akordeonu gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

27. Ansamblio tikslas –puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti ar tobulinti ansamblinio muzikavimo akordeonais žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

28. Ansamblio uždaviniai:

28.1. pažinti ansamblinių kūrinių repertuarą, ugdyti ansamblinio muzikavimo įgūdžius;

28.2. ugdyti mokinių artistiškumą, kaupti sceninės kultūros patirtį;

28.3. skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti muzikavimo pamokose įgytas žinias ir gebėjimus;

28.4. sudaryti galimybes mokinių iniciatyvai ir aktyvumui, pasirenkant ansamblio sudėtį ir repertuarą.

29. Ansamblio veiklos sritys:

29.1. ansambliškumo ugdymas;

29.2. kūrinių interpretavimas akordeonų ansamblyje;

29.3. atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

30. Ansambliai gali būti:

30.1. tradicinės sudėties (akordeonų partijos);

30.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų).

31. Ansamblio mokymas:

31.1. mokymosi trukmė – 4 metai;

31.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;

31.3. tobulinami skaitymo iš lapo gebėjimai, ansambliavimas, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, bendravimui ir bendradarbiavimui;

31.4. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;

31.5. atliekant kūrinius daugiausia dėmesio skiriama teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, atliekamos muzikinės partijos tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;

32. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis – ansambliškumo akordeonais ugdymas	
Nuostata –įgyti muzikavimo akordeonų ansamblyje patirties	
Esminis gebėjimas – sukurti bendrą meninį rezultatą ansamblyje kartu su kitais atlikėjais	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
1.1. Perteikti muzikos kūrinio nuotaiką.	1.1.1. Apibūdinti kūrinio charakterį, dinamiką.
1.2. Stilingai atlikti muzikos kūrinį.	1.2.1. Apibūdinti kūrinio tematiką, stiliaus ir žanro ypatumus.
1.3.Derinti savo veiksmus su kitų ansamblio dalyvių veiksmais.	1.3.1.Apibūdinti ir aptarti savo ir kitų atlikėjų interpretaciją.
2. Veiklos sritis - kūrinių ansamblinis interpretavimas	
Nuostata –tobulinti muzikinio bendradarbiavimo gebėjimą	
Esminis gebėjimas – išraiškingai interpretuoti ansamblinės muzikos kūrinius	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
2.1.Teisingai atlikti savo partiją ansamblyje.	2.1.1. Nusakyti kūrinio metrą, tempą; 2.1.2. Paaiškinti atlikimo štrichus.
2.2.Raiškiai perteikti kūrinių emocijas.	2.2.1.Žinoti muzikos kalbos elementus.
2.3.Klausytis ir kontroliuoti savo ir kitų atlikimą.	2.3.1.Girdėti kitų ansamblio dalyvių partijas ar instrumentus, įvertinti savo partijos reikšmę ir paskirtį .
3. Veiklos sritis - atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertuose (pasirodymuose) scenoje	

Esminis gebėjimas – atlikti parengtą akordeonų ansamblio programą koncerte	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
3.1. Scenoje atlikti akordeonų ansamblio koncertinę programą.	3.1.1.Tinkamai elgtis scenoje; 3.1.2.Kokybiškai atlikti savo partiją.
3.2.Dalyvauti muzikiniuose renginiuose.	3.2.1. Gebėti pristatyti akordeonų ansamblio koncertinę veiklą.

33. Ansamblio turinio apimtis:

33.1. ansamblio pojūčio lavinimas – sceninės patirties pradmenys ir plėtojimas, gebėjimas girdėti ir vertinti save ir kitus ansamblio dalyvius;

33.2. muzikos kūrinių interpretavimas – įvairių muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

33.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys ir plėtra;

33.4. rekomenduojamas kūrinių skaičius per mokymosi metus – 4–6 kūriniai.

VIII SKYRIUS
IŠPLĖSTINIS SKYRIUS

34. Išplėstinio skyriaus, paskirtis – tobulinti bendruosius muzikavimo akordeonu gebėjimus ir suteikti akordeono instrumento muzikavimo patirtį.

35. Išplėstinio skyriaus, tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams tobulinti ir plėtoti akordeono, muzikavimo žinias ir valdymo įgūdžius.

36. Išplėstinio skyriaus, uždaviniai:

36.1. sudaryti galimybes gilintis į akordeono pažinimą;

36.2. ugdyti ir tobulinti grojimo akordeonu įgūdžius ir atskleisti jo pritaikymo galimybes;

36.3. skatinti mokinių iniciatyvą ir kūrybiškumą.

37. Išplėstinio skyriaus, veiklos sritys:

37.1. grojimo akordeono instrumentu įgūdžių tobulinimas;

37.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

37.3. muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

38. Akordeono, išplėstiniame skyriuje, mokymas:

38.1. mokymosi trukmė – 4 metai.

38.2. mokomasi 1 valandą per savaitę individualiai.

39. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis – grojimo akordeonu įgūdžių tobulinimas	
Nuostata – įgyti muzikavimo akordeonu patirties	
Esminis gebėjimas – akordeonu atlikti sudėtingesnį muzikinį kūrinį	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
1.1. Tobulinti grojimo akordeonu įgūdžius.	1.1.1. Nusakyti kūrinio metrą, tempą; 1.1.2. Pažinti atlikimo štrichus; 1.1.3. Suvokti kūrinio tematiką.
1.2. Perteikti kūrinio nuotaiką.	1.2.1. Apibūdinti kūrinio tematiką, emocinę būseną.
2.Veiklos sritis – muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – siekti pajausti kūrinio keliamas menines emocijas	
Esminis gebėjimas – išraiškingai interpretuoti sudėtingesnės faktūros muzikos kūrinius	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**

2.1. Žinoti muzikos kalbos elementus.	2.1.1. Apibūdinti kūrinio stilių, tematiką, turinį.
2.2. Raiškiai perteikti kūrinių emocijas.	2.2.1. Pažinti ir nusakyti dinaminius ženklus; 2.2.2. Apibūdinti ir aptarti savo atliekamo kūrinio interpretaciją.
3. Veiklos sritis – muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertuose, pasirodymuose scenoje	
Esminis gebėjimas – koncerte akordeonu atlikti programą	
Gebėjimai	**Žinios ir supratimas**
3.1. Kultūringai elgtis scenoje.	3.1.1. Suvokti atlikėjo sceninio elgesio taisykles.
3.2. Dalyvauti mokyklos muzikiniuose renginiuose.	3.2.1. Koncertuoti mokykloje, mieste.
3.3. Pritaikyti grojimo akordeonu įgūdžius kitose srityse.	3.3.1. Nurodyti, kurioms veiklos sritims padeda grojimas antruoju instrumentu.

40. Išplėstinio skyriaus – akordeono turinio apimtis:

40.1. muzikos kūrinių atlikimo technikos pratybos –akordeono pagrindinių garso išgavimo tobulinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, ritminis tikslumas;

40.2.muzikos kūrinių interpretavimas – sudėtingesnių muzikos kūrinių formų , nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

40.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties tobulinimas ir plėtra;

40.4. rekomenduojamas kūrinių skaičius per mokymosi metus 2–4 skirtingo charakterio kūriniai.