PATVIRTINTA
Druskininkų Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio meno mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 9 d. įsakymu Nr. V1-124

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS VYTAUTO KAZIMIERO JONYNO DAILĖS SKYRIUS

KOMPOZICIJA (GRAFIKA)
FŠPU PROGRAMA

KOMPOZICIJA (GRAFIKA) Toliau tekste ***Grafika***

Grafikos paskirtis – suteikti bazinį dailės kalbos suvokimą per siauresnę dailės pažinimo sritį – grafiką, skatinti kompozicinių principų pažinimą pasitelkiant meninės raiškos technikų įvairovę.
Grafikos tikslas – puoselėjant mokinių kūrybinį mąstymą ir jo savitumą, plėtoti grafikos meninės išraiškos priemonių pažinimą bei gebėjimą taikyti jas savo kūryboje.

Grafikos uždaviniai:
- Tikslingai pasirinkti kompozicinę sandarą, grafinės raiškos priemones, medžiagas, techniką, o savo pasirinkimą sieti su kūrybine idėja.
- Eksperimentuoti su tradicinėmis ir mišriomis grafikos technikomis.

Grafikos programos apimtis – 1 metai (68 val.)
68 val. (2 val. per savaitę) – II klasė

Grafikos struktūra veiklos sritys:
- Grafikos raiškos priemonių pažinimas, technikų galimybės.
- Nuoseklus grafikos technikų įgūdžių lavinimas – kūrybiniai praktiniai užsiėmimai.

Grafikos mokymas:
- Grafikos pagrindų mokoma atsižvelgiant į individualius mokinių gebėjimus, siekiant puoselėti unikalią mokinio pasaulėjautą ir individualią raišką.
- Grafikos mokymas siejamas su dailės istorija, piešimu, tapyba, kompozicija, animacija, etnokultūra.
- Grafikos pamokose naudojami įvairūs mokymo metodai, individualus bei grupinis darbas, projektinė veikla.

MOKINIŲ PASIEKIMAI
II KLASĖ

<table>
<tr><td colspan="2">Nuostatos: Įgyvendinti laisvos, spontaniškos kūrybos poreikį. Pasitikėti savo jėgomis. Mokytis tvarkingoje ir saugioje aplinkoje.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Veiklos sritis – piešimo techninių priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas, nuoseklus technikų įvaldymas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Esminis gebėjimas: Kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones ir technikas.</td></tr>
<tr><td>Gebėjimai</td><td>Žinios ir supratimas</td></tr>
<tr><td>Tinkamai taikyti paprastas grafikos technikas idėjoms įgyvendinti.</td><td>Atpažinti ir skirti naudojamas grafines priemones, spaudavimo būdus, nesudėtingas raižinio technikas. Tinkamai jungti medžiagas išmoktais būdais. Saugiai elgtis su įrankiais ir sutvarkyti darbo priemones ir vietą.</td></tr>
</table>

Stebėti dailės kūrinius artimiausioje aplinkoje.	Savais žodžiais papasakoti dailės kūrinių keliamą įspūdį, nuotaiką, spalvų, linijų ir formų įvairovę. Atpažinti ir skirti dailės kūrinių atlikimo būdus.
Išradingai naudojantis meninėmis raiškos priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių savybes.	Vaizduoti veiksmą, erdvę, laiką, skirti priekinį ir profilinį vaizdavimą. Pasirinkti grafinius spalvų derinius norimam įspūdžiui perteikti vaizduojant aplinkos daiktus ir reiškinius. Įvairiai naudoti linijas, dėmes, formas, tonines tekstūras, faktūras, kontrastus, ritmą perteikiant charakterį. Pavaizduoti objektų dydžių ir nuotolių įspūdžius, būdingas formas, detales, paviršių ypatumus.
Perteikti vaizdą, idėją grafikos priemonėmis ir kompozicinėmis sandaromis.	Savo įspūdžius ir išgyvenimus perteikti stilizuojant ir abstrahuojant motyvą ir kuriant simetriškas bei asimetriškas vienos ar kelių figūrų kompozicijas, taikyti įvairias ritmines struktūras bei sandaras, skirtingus dydžius, proporcijas ir planus. Taikyti linijų, dėmių, tekstūrų įvairovę bei technikas – monotipiją, gratažą kuriant grafinės raiškos priemonėmis.

Grafikos turinys

- Grafikos kaip meno šakos suvokimas (kompozicija, raiškos galimybės, technikų savitumas).
- Mokiniai supažindinami su iškiliosios spaudos principais (lino raižiniu, kartono raižiniu ir kt.) atspaudus spaudžiant rankiniu būdu ir spaustuvės įranga, kuriamos teminės kompozicijos, literatūros kūrinių iliustracijos, miniatiūros, ekslibrisai, monogramos.
- Interpretuojami senovės baltų ir lietuvių tradiciniai ornamentai, jų komponavimo principai. Kūrybinės užduotys siejamos su skirtingų ugdymo dalykų turiniu.
- Mokomasi formuluoti kūrybinę idėją, ieškoti informacijos įvairiuose šaltiniuose, savarankiškai planuoti ir detaliai paaiškinti idėjos ir numatomo rezultato įgyvendinimo etapus.

Vertinimas

Mokinių pasiekimai vertinami atsižvelgiant į daromą asmeninę pažangą ir kūrybingumą, idėjų novatoriškumą, darbo nuoseklumą, gebėjimą taikyti kompozicijos pagrindų, tapybos, piešimo, tekstilės technologijų įgūdžius, mokėjimą nuosekliai atsakyti į temą, pareigingumą, paskaitų lankomumą ir kūrybinių užduočių atitikimą sutartiems vertinimo kriterijams.
Ugdymo proceso metu taikomas formuojamasis vertinimas, grupinės diskusijos, skiriama laiko mokinių darbų aptarimui ir įsivertinimui.

Kiekvieno pusmečio pabaigoje mokinių darbai pateikiami peržiūrai ir vertinami apibendrinamuoju būdu 10 balų vertinimo sistemoje.

Vertinimo skalė – 10 balų. Naudojamas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimai.			
Gebėjimai	Labai gerai įsisavinti ir gebėti	Gerai suvokti ir gebėti	Suvokti ir gebėti
Vertinimas	10-9 balų	8-7 balų	6-4 balų
Vertinimas	Labai gerai	Gerai	Patenkinamai

PARENGĖ:
mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė

mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė
vyr. mokytoja Giulnara Kupčinskienė
vyr. mokytoja Alė Kalėdienė
mokytoja Neringa Akstinienė
mokytoja Dovilė Petrauskienė
mokytoja Gabrielė Širvinskaitė