PATVIRTINTA
Druskininkų Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio meno mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 9 d. įsakymu Nr. V1-124

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS VYTAUTO KAZIMIERO JONYNO DAILĖS SKYRIUS

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA
PARENGIAMASIS DAILĖS MENINIS UGDYMAS

BENDROSIOS NUOSTATOS

Programos trukmė – 3 metai (306 val.).
Mokomasi 3 valandas per savaitę, 34 savaitės per mokslo metus (102 val.).
Mokomasi grupėse (vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10).

Mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

- Dailės dalykams pritaikyti kabinetai su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu.
- Dailės dalykams skirta įranga: grafikos spaudimo staklės, keramikos žiedimo staklės, degimo krosnis, animacijos kūrimo stendai bei kita mokymui reikalinga speciali įranga.
- Kompiuterinė, demonstracinė įranga.
- Modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms, kita vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.
- Parodoms pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga, skirtos mokinių kūriniams eksponuoti.

Programos tikslas – padėti mokiniams ugdytis gebėjimus regimą pasaulį vaizduoti grafinėmis, spalvinėmis, erdvinėmis meninėmis formomis, puoselėti jų kūrybiškumą mokantis vizualinės plastinės kalbos, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

Programos uždaviniai ir struktūra:

- Atskleisti ir toliau plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą.
- Sudaryti mokiniams galimybę tenkinti savo poreikius ir meninius gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas.
- Suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamąją patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui.
- Padėti plačiau išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą.
- Programą sudaryti iš dailės pažinimo ir raiškos dalykų.

DAILĖS PAŽINIMAS IR RAIŠKA

Įvadas

Vaikystės meninė saviraiška tai prigimtiniai pasaulio pažinimo būdai.
Menas – tai ne įrankis išsiugdyti tam tikrus įgūdžius, tai galinga saviraiškos priemonė. Menas vaikams suteikia puikią galimybę išlieti emocijas, komunikuoti, lavina kritinį mąstymą. Ugdoma jausmų raiškos kultūra ir meninius estetinius gebėjimus padedančius išreikšti ir įprasminti save.

Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis:

- Plačiau suteikti dailės suvokimo pradmenis.
- Formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius.

Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti meninę saviraišką bei gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį ir vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis. Ugdymą individualizuoti, lanksčiai pritaikant užduotis, užtikrinant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdyti pastabumą, nestandartišką kūrybinį mąstymą, skatinti stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.

Dailės pažinimo ir raiškos uždaviniai:

- Gilinti, tobulinti grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos įgūdžius.
- Naudoti individualius, interaktyvius žaidimus, mokymas bendradarbiaujant ir kiti mokymo metodai, darantys teigiamą poveikį mokymuisi ir skatinantys žaisti, kurti, išradinėti, patirti teigiamų emocijų ir atradimų džiaugsmą. Parenkamos temos, skatinančios mokinius stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.
- Lavinami gebėjimai išgyventi, improvizuoti, perteikti veiksmą, erdvę ir laiką, skatinantys spalvinį, grafinį, erdvinį suvokimą.
- Puoselėjamas vaikų kūrybos individualumas.
- Dalyvavimas konkursuose ir parodose.

Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys:

- Spalvinė raiška.
- Grafinė raiška.
- Erdvinė raiška.

Vertinimas

Kūrybinių darbų atsiskaitymas vyksta du kartus mokslo metų eigoje gruodžio ir gegužės mėn. Atsiskaitymo forma kūrybinių darbų peržiūros (paroda). Vertinamas individualus mokinio kūrybiškumas ir sugebėjimas įvaldyti plastines formas, spalvinės raiškos pojūtis, piešimo priemonių panaudojimas, komponavimo principai popieriaus lape.

MOKYMO IR MOKYMOSI TURINYS

Nuostata. Įgyvendinti laisvos, spontaniškos kūrybos poreikį. Pasitikėti savo jėgomis. Mokytis tvarkingoje ir saugioje aplinkoje.
Esminis gebėjimas. Kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones ir technikas.

	Dalykas	*Gebėjimai*	*Žinios ir supratimas*
1.	**Piešimas**. (Taškas, linija, dėmė)	Spontaniškai kelti vizualias idėjas ir komponuoti pasirinktus motyvus plokštumoje.	Papasakoti savo kūrybinius sumanymus, svajones, išgyvenimus pagal duotą ar pasirinktą temą, pasirinkti vaizdavimo motyvus. Pažinti gamtą, stebėti ir tyrinėti jos kaitą, reiškinius, formų, spalvų įvairovę. Šviesa, šešėlis ir komponavimas popieriaus lape. Rasti ir atsirinkti informacijos ir idėjų kūrybai literatūros, pasaulio pažinimo, etnokultūros ir kt. informaciniuose šaltiniuose. Susipažinti su parodos sąvoka ir formatu.
2.	**Kompozicija.** (Grafinė, spalvinė, erdvinė).	Išradingai naudojantis meninėmis raiškos priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių savybes.	Vaizduoti veiksmą, erdvę, laiką, skirti priekinį ir profilinį vaizdavimą. Pasirinkti spalvų derinius norimam įspūdžiui perteikti vaizduojant aplinkos daiktus ir reiškinius. Įvairiai naudoti

		Išbandyti grafikos nesudėtingas technikas. Grafinėmis priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių nuotaiką. Išbandyti erdvinės plastikos nesudėtingas technikas. Spontaniškai kelti vizualias idėjas plokštumoje ar erdvėje. Molio plokštelės ir apimtinės formos pažinimas. Gebės dekoruoti įvairiais būdais. Gebės kurti erdvines kompozicijas iš popieriaus.	linijas, dėmes, formas, tonines tekstūras, faktūras, kontrastus, ritmą perteikiant charakterį. Pavaizduoti objektų dydžių ir nuotolių įspūdžius, būdingas formas, detales, paviršių ypatumus. Vaizduoti aplinką ir išgauti nuotaiką įvairaus pobūdžio linijomis, dėmių ir figūrų dydžiais, taškais. Įvairių dydžių popieriaus lape komponuoti horizontaliai, vertikaliai panaudojant simetriją, ritmą. Mokyti saugiai elgtis su įrankiais, sutvarkyti darbo priemones ir vietą. Susipažinti su parodos sąvoka ir formatu.
3.	**Spalvinė raiška.** (Spalva, pagrindinės spalvos bei spalvų maišymo pagrindai).	Tinkamai taikyti paprastas tapybos idėjas ir jas įgyvendinti. Spalvotyros suvokimas ir jų maišymo pagrindai. Šiltų ir šaltų spalvų spalvinė ir emocinė raiška. Supažindinimas su tapybos technikomis. Įvairių atspalvių baltos, pilkos atspalviai.	Maišant pagrindines spalvas išgauti naujų spalvų, išbandyti tapymą ant įvairių daiktų paviršių, naujas tapybos technikas. Tinkamai jungti medžiagas išmoktais būdais. Saugiai elgtis su įrankiais ir sutvarkyti darbo priemones ir vietą. Susipažinti su parodos sąvoka ir formatu.

PARENGĖ:
mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė
mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė
vyr. mokytoja Giulnara Kupčinskienė
vyr. mokytoja Alė Kalėdienė
mokytoja Neringa Akstinienė
mokytoja Dovilė Petrauskienė
mokytoja Gabrielė Širvinskaitė