PATVIRTINTA
Druskininkų Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio meno mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 9 d. įsakymu Nr. V1-124

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS VYTAUTO KAZIMIERO JONYNO DAILĖS SKYRIUS

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMA
SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS MENINIS UGDYMAS

BENDROSIOS NUOSTATOS

Programos trukmė – 3 metai (306 val.).
Mokomasi 3 valandas per savaitę, 34 savaites per mokslo metus (102 val.).
Įgyvendinant *Programą*, mokomasi grupėje.
Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

Mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

- Dailės dalykams pritaikyti kabinetai su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu.
- Dailės dalykams skirta įranga: grafikos spaudimo staklės, keramikos žiedimo staklės, degimo krosnis, animacijos kūrimo stendai bei kita mokymui reikalinga speciali įranga.
- Kompiuterinė, demonstracinė įranga.
- Modeliai ir vaizdinės priemonės natūros studijoms, kita vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga.
- Parodoms pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga, skirtos mokinių kūriniams eksponuoti.

Programos tikslas – ugdyti pasirinktos meninės veiklos specifinius gebėjimus ir kompetencijas bei atskleisti ir plėtoti turimus gebėjimus, puoselėjant pažinimo ir savirealizacijos džiaugsmą bei plečiant meninį kultūrinį akiratį.

Programos uždaviniai:

- Supažindinti su dailės istorijos ištakomis, meno rūšimis ir formomis.
- Supažindinti su pasirinktos dailės meno rūšies – tapybos, grafikos, skulptūros meninės raiškos galimybėmis, jų technikomis ir istorijos raida.
- Supažindinti su piešimo pagrindais.
- Skatinti asmenybės kūrybiškumą ir vaizduotę.

KŪRYBA IR MENINĖ RAIŠKA

Įvadas

Programa leidžia puoselėti mokymosi visą gyvenimą nuostatą. Tenkinti suaugusiųjų kūrybinio pažinimo bei mokymosi poreikius, atskleisti ir tobulinti įgimtus gebėjimus, tenkinti saviraiškos poreikį.

Kūrybos ir meninės raiškos paskirtis – tenkinti suaugusiųjų kūrybinio pažinimo bei mokymosi poreikius, atskleisti ir tobulinti įgimtus gebėjimus, tenkinti saviraiškos poreikį.

Kūrybos ir meninės raiškos tikslas – tobulinti įgimtus gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, valdyti kūrybos procesą. Ugdymą individualizuoti, lanksčiai pritaikant užduotis. Gilinti susiformavusius dailės raiškos įgūdžius ir žinias, plėsti meninį akiratį. Ugdyti pastabumą, nestandartišką kūrybinį mąstymą, skatinti domėtis aplinka bei dailės kūriniais.

Kūrybos ir meninės raiškos uždaviniai:

- Kūrybingai taikyti dailės raiškos galimybes (taškas, linija, dėmė).
- Pažinti tradicines ir netradicines dailės priemones bei technikas, išbandyti įvairias jų naudojimo galimybes, formuoti darbo jomis įgūdžius.
- Ugdyti turimus grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos įgūdžius.
- Lavinti gebėjimą fiksuoti, improvizuoti, perteikti veiksmą, erdvę ir laiką, skatinti spalvinį, grafinį, erdvinį suvokimą. Puoselėti savo kūrybos individualumą.
- Dalyvauti konkursuose ir parodose.

Kūrybos ir meninės raiškos veiklos sritys:
- Spalvinė raiška.
- Grafinė raiška.
- Erdvinė raiška.

Pasiekimai ir pažanga:
Neformaliojo suaugusiųjų meninio ugdymo lankomumas fiksuojamas švietimo individualaus bei darbo su grupe dienyne, dalyvaujama parodose bei miesto renginiuose. Baigusiems neformaliojo suaugusiųjų meninio ugdymo programą, išduodami meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinti pažymėjimai. Kūrybinės veiklos atsiskaitymas vyksta du kartus mokslo metų eigoje gruodžio ir gegužės mėn. Atsiskaitymo forma kūrybinių darbų peržiūra (paroda).

MOKYMO IR MOKYMOSI TURINYS

Nuostata. Įgyvendinti laisvos, spontaniškos kūrybos poreikį. Pasitikėti savo jėgomis. Mokytis tvarkingoje ir saugioje aplinkoje.
Esminis gebėjimas. Kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones ir technikas.

	Temos	*Gebėjimai*
1.	**Piešimas**. (Taškas, linija, dėmė). Formos, proporcijos simetrija. Šviesa, šešėlis ir komponavimas popieriaus lape. Dėmė. Geometrinių ir laisvo silueto figūrų vaizdavimas. Akvarelinė dėmė. Tušo dėmė ant šlapio ir sauso popieriaus. Gyvūnų geometrinių figūrų siluetai.	Spontaniškai kelti vizualias idėjas ir komponuoti pasirinktus motyvus plokštumoje. Išradingai naudojantis meninėmis raiškos priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių savybes.
2.	**Spalvinė raiška.** Spalvotyros suvokimas ir jų tarpusavio sąveikos pagrindai. Šiltų ir šaltų spalvų bei atspalvių spalvinė ir emocinė raiška. Tapybos technikos ir tikslingas jų panaudojimas.	Tinkamai taikyti tapybos idėjas ir jas įgyvendinti.
3.	**Grafika ir kompozicija** (grafinė, spalvinė, erdvinė)	Išbandyti grafikos nesudėtingas technikas. Grafinėmis priemonėmis perteikti vaizduojamų objektų ir reiškinių nuotaiką.
4.	**Taikomoji kompozicija**. Keramika.	Keramikos technologinis pažinimas ir kūrybinė praktika.

PARENGĖ:
mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė
mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė
vyr. mokytoja Giulnara Kupčinskienė
vyr. mokytoja Alė Kalėdienė
mokytoja Neringa Akstinienė

mokytoja Dovilė Petrauskienė
mokytoja Gabrielė Širvinskaitė