PATVIRTINTA
Druskininkų Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio meno mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 9 d. įsakymu Nr. V1-124

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS VYTAUTO KAZIMIERO JONYNO DAILĖS SKYRIUS

TAIKOMOJI KOMPOZICIJA (TEKSTILĖ)
FŠPU PROGRAMA

Taikomosios kompozicijos (tekstilės) paskirtis – Supažindinti mokinius su bendrais tekstilės meno objekto komponavimo principais, raiškos priemonėmis (technikomis) bei pritaikymo galimybėmis, lavinti gebėjimus tikslingai taikyti įvairius kompozicinius principus kuriant, komponuojant plokštuminius ar erdvinius kūrinius, lavinti kūrybinį mąstymą, vaizduotę ir fantaziją.
Taikomosios kompozicijos (tekstilės) tikslas – kryptingai ugdyti tekstilės kaip meno kūrinio, panaudojant įvairias technikas, komponavimo įgūdžius bei harmoningo formų jungimo į visumą gebėjimus, laikantis nuoseklios kūrybinės meninės veiklos sekos: idėja, eskizavimas, komponavimas, atlikimas.

Taikomosios kompozicijos (tekstilės) uždaviniai:
- Susipažinti su tekstilės meno apibrėžimu, ištakomis, raida bei vieta šiuolaikinio meno kontekste.
- Susipažinti su tradiciniais tekstilės meno objektų komponavimo ir atlikimo būdais bei pritaikymu.
- Įsisavinti tradicines ir šiuolaikines pagrindines tekstilės kūrimo technikas (gobeleninis ir rištinis audimas, vėlimas, šalta batika, aplikacija).
- Suvokiant taikomosios kompozicijos pagrindinius komponavimo principus ir technikas gebėti kurti panaudojant įvairias technikas.

Taikomosios kompozicijos (tekstilės) apimtis – 2 metai (136 val.)
68 val. (2 val. per savaitę) – III klasė
68 val. (2 val. per savaitę) – IV klasė

Taikomosios kompozicijos (tekstilės) struktūra ir veiklos sritys:
- Tekstilės kompozicijos raiškos priemonių (technikų) pažinimas.
- Kūrybinė praktika.

Taikomosios kompozicijos (tekstilės) mokymas:
- Ugdoma nuostata, kad taikomoji kompozicija (tekstilė) – yra kūrybinis procesas kuriame pagrindinėmis kompozicijos raiškos priemonėmis: linijomis, spalvomis, proporcijomis, masteliu, ritmika bei įvairiomis technikomis: audimu, vėlimu, tapymu, aplikavimu ir kt. sukuriama organiškai vientisa, harmoninga meno kūrinio visuma.
- Taikomosios kompozicijos (tekstilės) pagrindų mokoma atsižvelgiant į individualius mokinių gebėjimus, siekiant puoselėti unikalią mokinio pasaulėjautą ir individualią raišką.
- Taikomosios kompozicijos (tekstilės) mokymas siejamas su dailės istorija, piešimu, spalvotyra, tapyba, kompiuterine grafika, etnokultūra.
- Taikomosios kompozicijos pamokose naudojami įvairūs mokymo metodai, individualus bei grupinis darbas.

MOKINIŲ PASIEKIMAI

III KLASĖ

Veiklos sritis – teorinių ir praktinių žinių įgijimas. Siekti pažinti, tikslingai pasirinkti ir taikyti praktikoje medžiagas, darbo priemones, technikas ir technologijas. Skirti prasmę nuo reikšmės. Norėti realizuotis kūrybinėje veikloje ir rasti jai vietos savo asmeniniame gyvenime. Atsakingai žiūrėti į kūrybą.	
Esminis gebėjimas: susieti tekstilės teorijos žinias su praktine menine veikla ir gyvenimu.	
Gebėjimai	*Žinios ir supratimas*
Darbas su tekstiliniais dažais.	Gebės atlikti nesudėtingą tekstilinę kompoziciją, atskirti tekstilinių ir šilko dažų skirtumus.
Sausas ir šlapias vėlimas.	Atpažinti ir skirti atliekamo kūrinio pagrindinius bruožus, menines raiškos priemones ir jas tinkamai panaudoti. .
Šalta batika.	Atlikti nedidelio formato meninę kompoziciją, naudoti, valdyti tinkančias technines ir meninio vaizdavimo priemones, įgūdžius.
Aplikacija.	Atlikti nedidelio formato meninę kompoziciją, naudoti tinkančias technines ir meninio vaizdavimo priemones.
Gobeleninis ir rištinis audimas.	Labai gerai įsisavinti tradicinius tekstilės meno objektų komponavimo ir atlikimo būdus, tradicines ir šiuolaikines technikas bei gebėti gautas žinias panaudoti kūrybiniams darbams

IV KLASĖ

Veiklos sritis – pasirinktos dailės šakos kūrybinių principų įsisavinimas, individualių raiškos formų paieškos	
Esminis gebėjimas: įgyvendinti idėjas, tikslingai panaudojant kompozicines raiškos priemones, medžiagas bei technikas	
Gebėjimai	*Žinios ir supratimas*
Tikslingai naudoti kompozicijos teorijos žinias ir įgytus praktinius įgūdžius, pasirinktos dailės srities kūriniui sukurti.	Išvardinti dailės šakas, apibūdinti jų raiškos skirtumus ir teikiamas galimybes. Susipažinti su pasirinktos dailės šakos technines ir plastines raiškos savybes, jų panaudojimo galimybes bei būdus. Išbandyti pasirinktos dailės šakos klasikines bei eksperimentines technikas. Žinoti pasirinktos dailės šakos plastinės kalbos istorinę raidą. Analizuoti pasirinktos dailės šakos kompozicinę specifiką.
Vizualiai reikšti asmenines menines idėjas, ieškoti individualių raiškos formų.	Įvardinti idėjos ir medžiagos santykio, įvairialypių kūrinio ir aplinkos santykio aspektų, stilistinės visumos, autoriaus – kūrinio – žiūrovo subjektyvaus santykio, vertybinės orientacijos, ideologijos ir kt. klausimų svarbą kuriant. Atskleisti klasikinės, modernizmo, postmodernizmo plastinės kalbos savybes.

Taikomosios kompozicijos (tekstilės) turinys:

- Tekstilė – viena seniausių meno sričių, lydėjusių žmoniją nuo priešistorinių laikų.
- Tekstilės gaminių taikomasis vaidmuo, tam tikram laikotarpiui būdinga estetine išraiška.
- Šiuolaikinės tekstilės meno kūrinių unikalumas turinio, formos, atlikimo, medžiagiškumo prasme. Tai mini objektai, plokšti audiniai, trimatės kompozicijos, instaliacijos.
- Tekstilės meno kūrinių paskirtys: funkcionalūs, dekoratyviniai, konceptualūs.

- Eskizavimas, projektas baigiamajam darbui.
- Baigiamojo darbo atlikimas, pristatymas.

Vertinimas

Mokinių pasiekimai vertinami atsižvelgiant į daromą asmeninę pažangą ir kūrybingumą, idėjų novatoriškumą, darbo nuoseklumą, gebėjimą taikyti kompozicijos pagrindų, tapybos, piešimo, tekstilės technologijų įgūdžius, mokėjimą nuosekliai atsakyti į temą, pareigingumą, paskaitų lankomumą ir kūrybinių užduočių atitikimą sutartiems vertinimo kriterijams.
Ugdymo proceso metu taikomas formuojamasis vertinimas, grupinės diskusijos, skiriama laiko mokinių darbų aptarimui ir įsivertinimui.

Kiekvieno pusmečio pabaigoje mokinių darbai pateikiami peržiūrai ir vertinami apibendrinamuoju būdu 10 balų vertinimo sistemoje.

Vertinimo skalė – 10 balų. Naudojamas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimai.			
Gebėjimai	Labai gerai įsisavinti ir gebėti	Gerai suvokti ir gebėti	Suvokti ir gebėti
Vertinimas	10-9 balų	8-7 balų	6-4 balų
Vertinimas	Labai gerai	Gerai	Patenkinamai

PARENGĖ:
mokytoja metodininkė Eglė Maračinskaitė
mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė
vyr. mokytoja Giulnara Kupčinskienė
vyr. mokytoja Alė Kalėdienė
mokytoja Neringa Akstinienė
mokytoja Dovilė Petrauskienė
mokytoja Gabrielė Širvinskaitė